



直播
间

双机位直播 色彩匹配

第 16 期

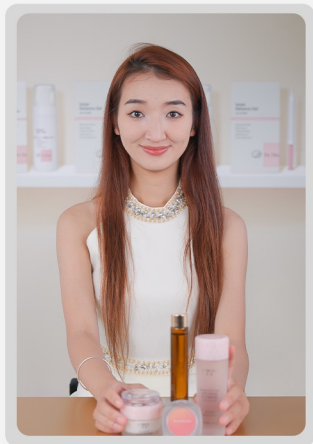


40期

超实用直播看搭建 TIPS
小白秒变技术大牛

双机位直播

● 在美妆、珠宝直播间中，展示产品是主播的一大痛点，为此许多直播间都会使用第二台直播相机组成双机位直播间



主机位

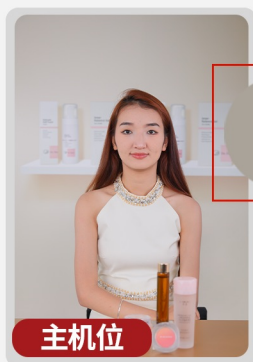


副机位

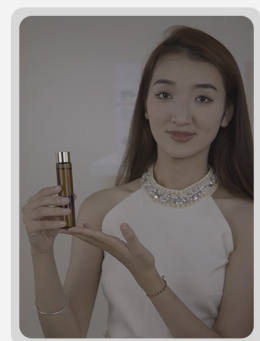
大多数直播间受制于成本、运营等因素，特写机位通常使用更亲民低价的机型，这就产生了双机位的色彩匹配问题

色彩差异

- 本次搭建直播间使用的是EOS R5C 搭配EOS R5组成了双机位的直播系统
- 机型不同在相同的拍摄参数下直出的画面也存在色彩差异

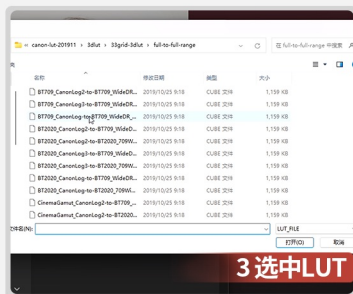


- 解决方案是用R5使用 C-log3，还原成 BT-709WideDR去匹配 R5C CP1 BT-709WideDR 的画面



添加 LUT 进行色彩还原

在佳能官网下载 C-LOG3还原lut，在直播伴侣中加载lut对R5拍摄的画面进行色彩还原



这样就得到了色彩相同的两个画面；直播也就不存在双机位色差的问题

双机位直播色彩匹配

TIPS 小结

TIPS 01

双机位直播

许多美妆、珠宝直播间都会使用两台相机直播；这就产生了双机位的色彩匹配问题

TIPS 02

色彩差异

对于双机位色彩差异问题；解决方案是用 R5 使用 C-log3，还原成 BT-709WideDR 去匹配 R5C CP1 BT-709WideDR 的画面

TIPS 03

添加 LUT 进行色彩还原

在佳能官网下载 C-LOG3 还原 lut；在直播伴侣中加载 lut 对 R5 拍摄的画面进行色彩还原

更多直播 TIPS 请关注

