

Canon

使照片成为艺术作品

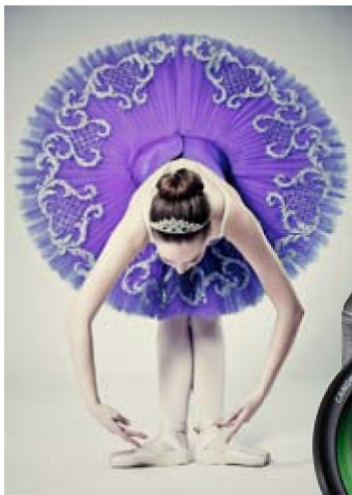
——艺术类纸张打印指南

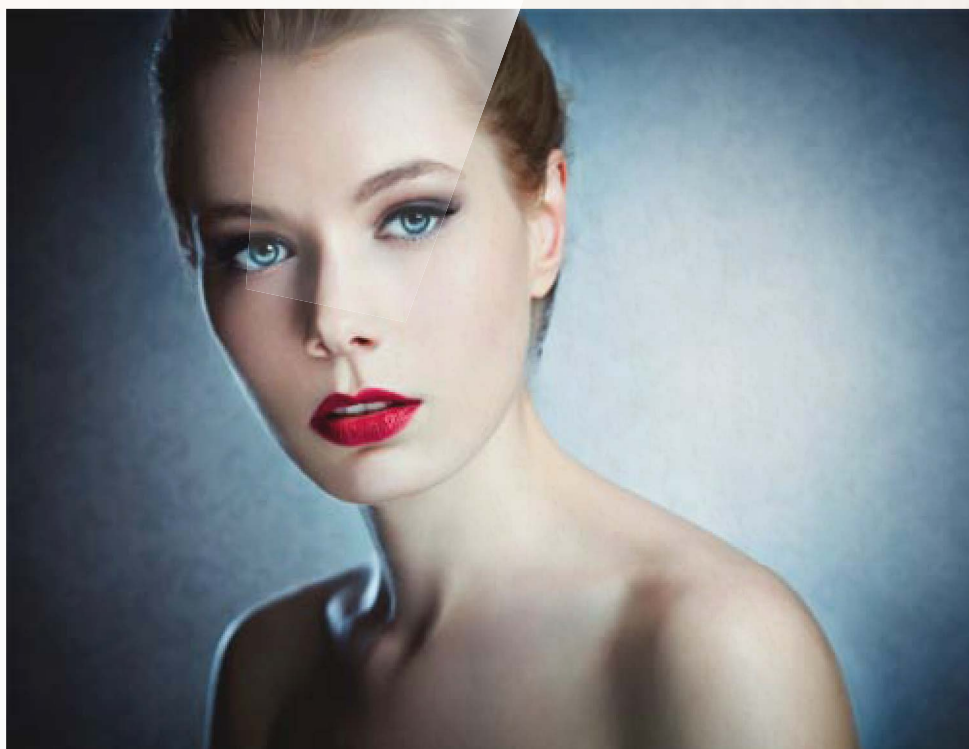
PIXMA PRO

数码相机的诞生使拍摄更高画质的照片变得比以往任何时候都更为简单。我们每天使用的社交网站使得与好友们分享照片变得更为容易，而在众多照片中，总有一些能够脱颖而出。珍藏并纪念这一珍贵瞬间的最佳方法就是将其打印出来。

让您充满回忆的照片展示在家中、画廊，甚至出现在艺术馆的墙上。

展出您的珍贵照片





艺术类纸张可以使照片成为艺术作品

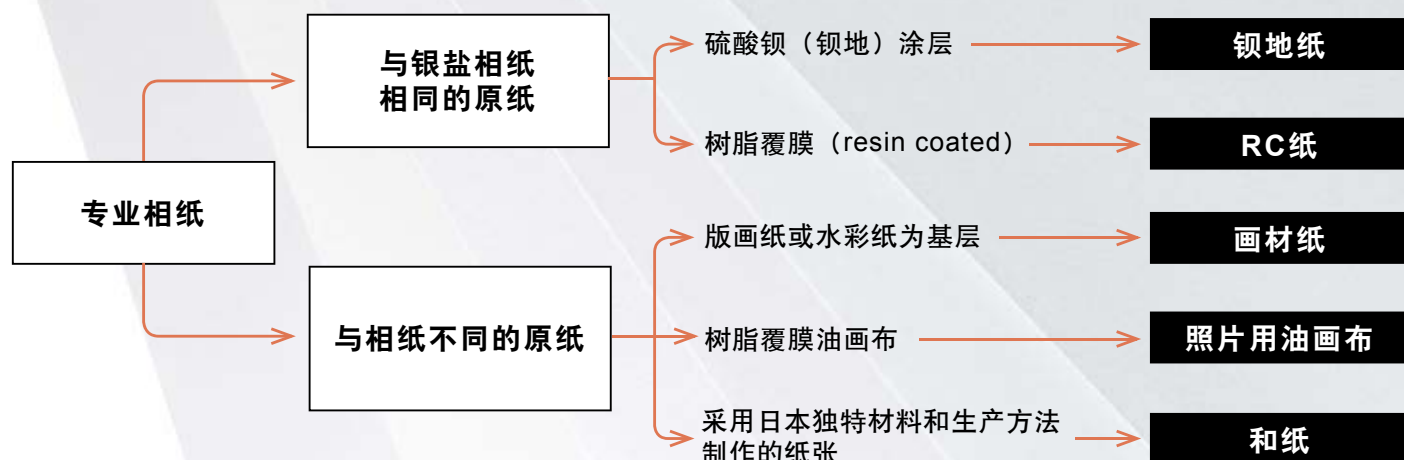
PIXMA PRO系列专业喷墨打印机配备了先进的硬件，不仅支持佳能原装相纸，还支持各种其他类型的纸张。您可以使用专用软件对拍摄的相片进行微调，获得准确的色彩。产自世界各地的独特艺术喷墨打印纸将使您的摄影作品更具独创性。

PIXMA PRO



纸张类型

喷墨打印机可选用多种类型的纸张。纸张可根据纸质和结构进行分类。纸张制作过程和特性方面的差异所示如下：



钡地纸 Baryta paper

钡地指硫酸钡，这是一种纸张涂料，可以使纸张变得更白。钡地纸一直是主流相纸，也是将相片作为艺术品展出时最常用的材料。

钡地纸质地美观，但在卤化银摄影的显影和定影过程中，很难进行冲洗和干燥处理。为了简化工艺，技术人员开发出了RC纸。这类纸张的制作不采用硫酸钡，却复制出了钡地纸的纹理，因此被归类为“钡类纸张”。



Hahnemuhle Baryta FB 350gsm

RC纸 RC paper

RC (resin coated) 代表“树脂覆膜”，原纸表面涂有树脂。钡地纸两面涂上树脂层就形成了RC纸，采用此纸张能够使卤化银照片的显影和定影更加容易。

通过改变树脂层的处理方式，可以对光泽度进行控制，因而RC纸种类繁多，从高光泽度至柔和的亚光泽度，应有尽有。RC纸表面较平整，能够改善色彩再现，最大程度地发挥喷墨打印机的性能。

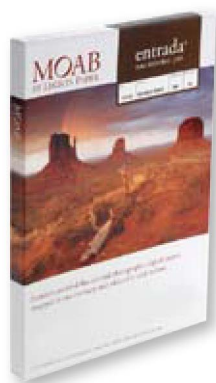


Canon
优质专业照片纸 PT-101

画材纸 Art material paper

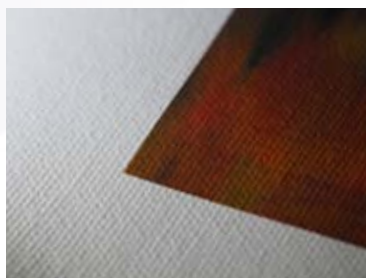
这种纸张用于版画、水彩画或其他形式的艺术品，其表面经处理后可用于喷墨打印机。相较于使用普通相纸类照片纸，此类纸张纹理独特，让您能利用粗糙的表面或纸基色调，尽情追求对艺术的极致表现。

除了采用棉和纸浆这些传统材料制作的纸张，环保的非木质材料（例如竹质和甘蔗渣等材料：甘蔗榨汁后留下的纤维废料）因其在艺术上的诸多可能性也得到了人们的关注。



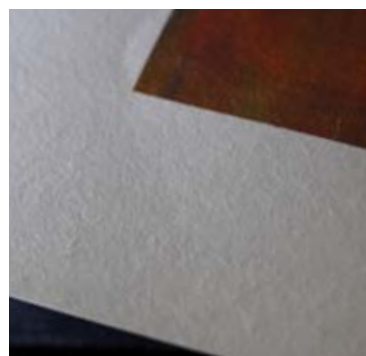
LEGION PAPER
MOAB Entrada Rag Natural 300

照片用油画布 Photo canvas paper



亚麻或棉布制成的油画或丙烯画介质称之为“油画布”。精美奢华的照片用油画布是涂有聚酯的棉织布，制作方法与普通相纸类照片纸相同。灵活的布质纸张像画布一样，可以伸展并装裱在木质框架之外。

和纸 Washi paper



“和纸”（日本纸）指使用源于日本的制作方法和材料制成的纸张。其独特的特性使和纸有别于其他“西式”纸张。和纸采用楮树属桑科、三桠（又称结香）和其他日本树木的树皮制造。其纤维较西式纸张更长。



A.I.J.P. (Awagami Inkjet Paper)
Unryu

本指南中所列的由其他制造商生产的相纸仅为可选用纸张的范例，佳能对此不做任何特殊推荐。其中一些纸张在某些国家、地区或商店可能不易购入。

把您最难忘的照片转化为艺术品

首先，尝试采用几种不同类型的纸张打印您所拍的照片。

每种纸张各有独具的光泽、粗糙度和触觉特性。尽管可以根据照片风格来选择使用照片纸的类别，但如果尝试更多不同类型的纸张，您可能会惊讶于不同制造商所提供的独特纸张体验。

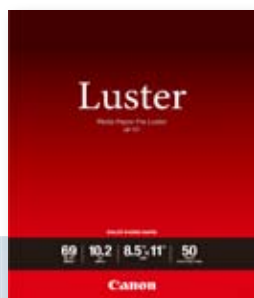
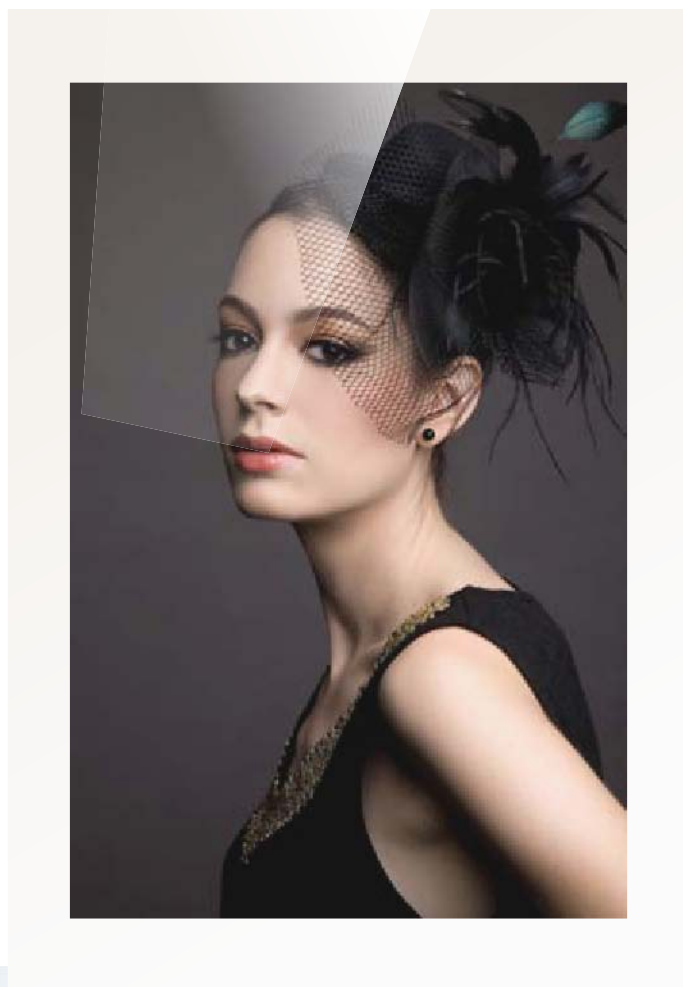
寻找与照片相兼容的特定纸张，掌握与纸张最匹配的图像调整技术，可以保证最终成像体现出您的渴望的艺术表现力，让照片更具吸引力。

PIXMA PRO

纸张纹理对人物皮肤质感有着直接影响

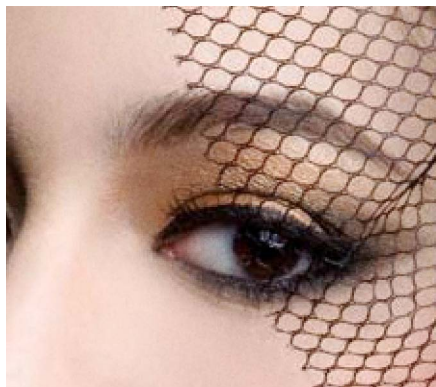
如果您正在寻找最适合您照片的纸张，最好不要选择色彩夸张或不熟悉的题材的照片。我们建议您准备一张熟悉题材的照片，例如人物、鸟类、花卉或风景的照片。这将有助于您牢记主题的实际色彩。然后请按照纸张制造商建议的设置打印照片。

由于纸张表面的质地能极大地影响皮肤的成像效果，因此，女性肖像尤其有助于了解纸张特性，帮助判断纸张是否适用。

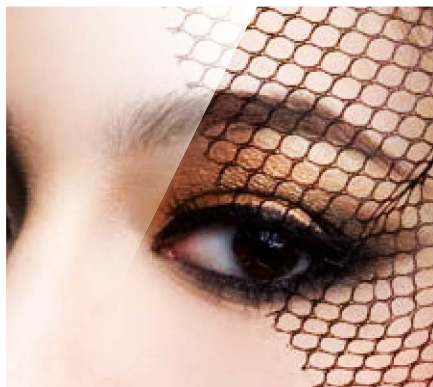


RC亚光泽纸可以表现出皮肤或织物的质感
钨地纸给人以立体感

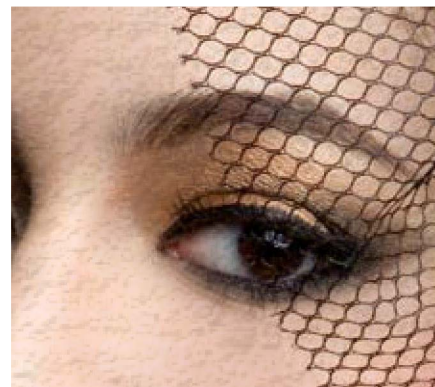
不同类型纸张的打印效果



反射和散射光线的“亚光”或“珠光”纸张和质地细腻的钨地纸是表现皮肤质感的理想选择。（模拟图像）



在平滑光泽的纸张上打印图像时，图片色调鲜明，但可能会出现光泽反射，影响观感。（模拟图像）



在表面非常粗糙且不太反光的无光泽纸张上打印图像时，可能会对照片上的皮肤质感产生影响，难以表现肌肤的光滑感。（模拟图像）

使用Print Studio Pro进行微调，重现最佳色彩

纸张的白度对女性皮肤的表现具有很大的影响。色彩稍微偏蓝或偏黄就可能使人物显得不健康，因此，必须找到能实现优异色彩平衡的纸张设置。



画材纸可表现出肌肤如丝般光滑的质感

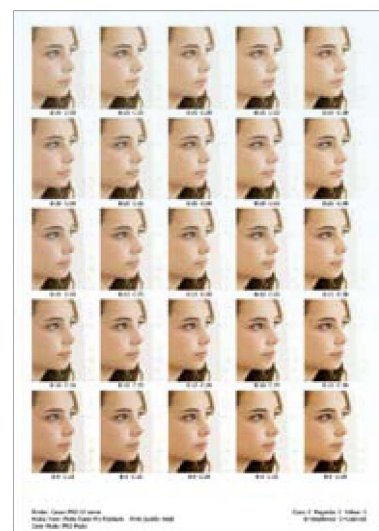
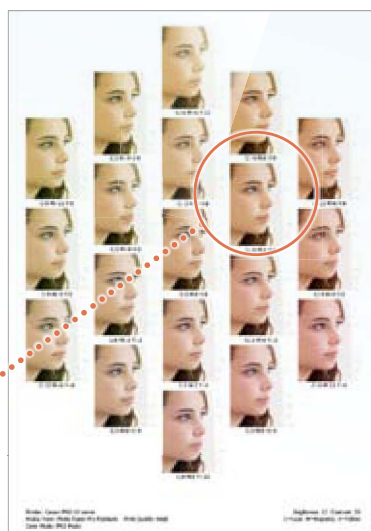


不同类型纸张的打印效果



使用Print Studio Pro的“图案打印”功能，可以在同一页面上查看不同色调的多个图像。

并排打印亮度、色调和对比值数值稍有不同的缩略图，设置值标示在缩略图下方；您可以输入所选缩略图的数值执行精确的色彩调整。您还可以参照要打印的实际色调进行调整，避免打印结果与预期不同。



装入与最终打印相同的纸张，选择“图案打印”功能打印图像。要打印颜色修正后的图像，须在打印之前在色彩栏内输入缩略图下方的最佳色彩平衡数值。



基于观看距离调整大尺寸图像的饱和度



钡地纸可再现清晰的色彩和自然白度



打印照片为13" x 19"或更大尺寸时，图像会受到展览场所环境光或观看距离的影响。您可在显示器上检查色调，提高饱和度，使照片牢牢抓住观赏者的目光。

传统钡地纸的纹理决定了作品的风格。钡地纸具有的天然白度能生动地展现出天空和云彩，是照片的自然呈现，因而适用于风景照片的打印。



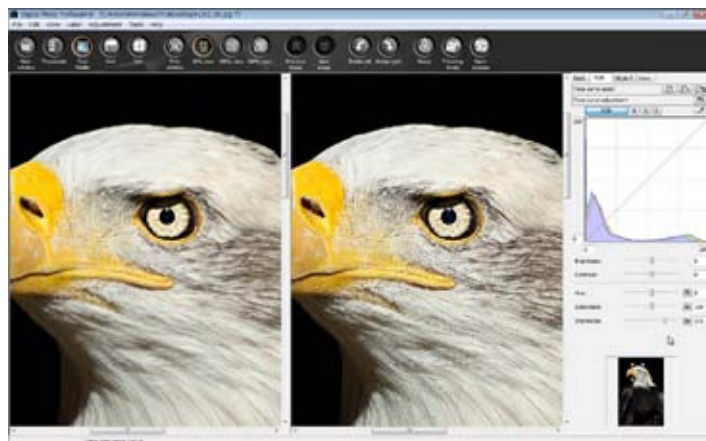
RC亚光泽纸可再现平滑渐变的清澈色彩



染料墨水打印机非常适合表现色彩生动、暗部细节丰富的夜景照片。暗部区域和明亮区域均可平滑地再现。

调整纸张锐度设置，使照片更具吸引力

根据照片观看距离的需求调整锐度和饱和度。例如减少光泽平滑的RC纸上的照片锐度或增加反射较少的无光泽纸上的照片锐度等手段，您不必以牺牲任何细节为代价就可获得更理想的照片效果。



画材纸可最大化再现中间色调



使用PIXMA PRO-1和PIXMA PRO-10颜料墨水打印机的晶亮色墨水及不同灰度的墨水，您可以创作出奢华尊贵的照片。



RC纸可还原动植物的颜色，令其栩栩如生



静物摄影

用绘画艺术感拍摄静物

静物摄影的方法与绘画非常相似，两者均允许细致地考虑光线和构图。

您可以采用对待艺术品的方式，对照片进行呈现，例如在具有喷洒效果的白色背景下进行拍摄并结合纸张特点来呈现艺术品效果，或者调整拍摄时的采光来提高艺术品呈现效果。



照片用油画布或和纸可增加独特的绘画质感

使用具有独特纹理的照片用油画布打印色彩鲜艳、对比度高、独特立体感的主题，可以使照片更令人印象深刻，富有动态效果。

Adobe RGB的宽广色域最大限度发挥出了PIXMA PRO的性能

sRGB的色彩空间可在许多设备上再现，而Adobe RGB色彩空间范围更大、色彩更加丰富，能够发挥出PIXMA PRO系列打印机的最高性能。

在Adobe RGB色彩空间中选择使用ICC配置文件模式，可以打印出接近显示器显示效果的照片。



RC纸可最大限度地发挥打印机的色彩再现能力



黑白摄影

使用钡地纸呈现“黑色之美”

通过结合使用钡地纸和PIXMA PRO系列打印机，可以创建出专业的黑白照片。了解钡地纸的暗色调表现能力后，您可以享受调整数据使其最大限度发挥打印机和纸张性能这一过程的乐趣。

钡地纸可再现锐利的黑色和微妙的细节



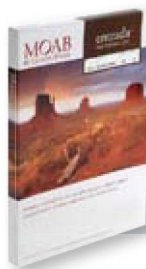
钡地纸的具有典型相纸的传统白度和PIXMA PRO系列打印机的黑色/灰色墨水的结合，可以为黑白照片带来丰富、清晰的画面。钡地纸略带光泽，能烘托出美丽的细节。



Print Studio Pro根据纸张的特性进行黑白打印设置

独特纸张和Print Studio Pro的黑白打印功能相结合，可以很轻松地打印出风格鲜明的黑白照片。

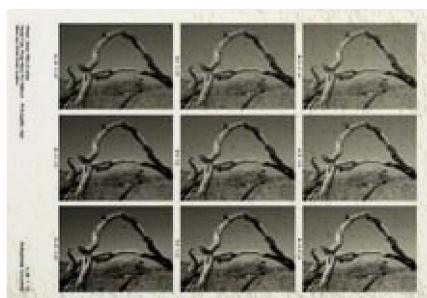
不同层次的灰度可表现略带色调的黑白影像，如暖色调或冷色调。纸张本身也会有独特的色彩基调。结合这两者可获得出比软件处理更稳定的色调表现。



画材纸可让其纹理和颜色得到充分的发挥



装入与最终打印相同的纸张，选择“图案打印”功能打印图像。要打印颜色修正后的图像，须在打印之前在色彩栏内输入缩略图下方的最佳色彩平衡数值



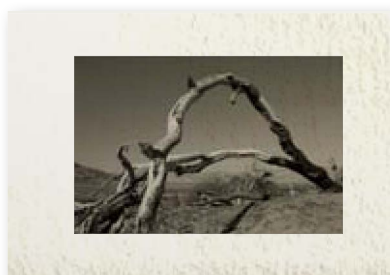
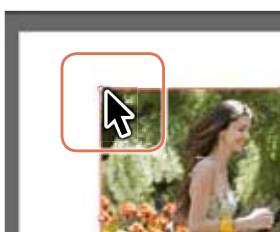
选定Print Studio Pro的打印黑白照片复选框后，选用暖色调设置，在具有偏黄色调的画材纸上打印图像，可以为照片增添历史感。



Print Studio Pro自定义边距

边距对照片的整体构图具有至关重要的作用。您可以将边距视为作品不可缺少的组成部分，对其执行微调，而不仅仅是用其限定纸张上可用于打印的最大范围，在使用具有独特纹理的纸张时，尤其如此。

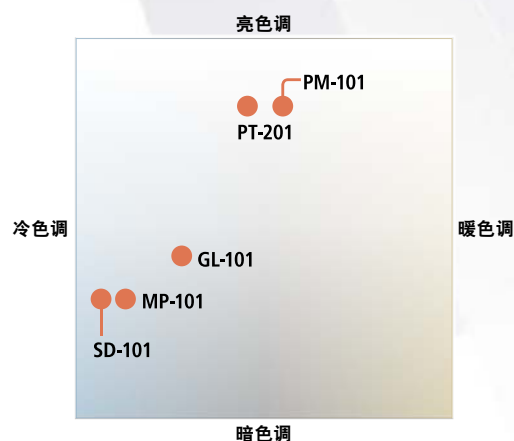
在Print Studio Pro中，可以输入数值或使用鼠标调整边距，同时在显示器上显示打印效果。可在“我的设置”中保存设置值，以便为一系列照片执行同一边距设置。



纸张规格

除了纸张类型之外，还有一系列信息可有助于选择合适的纸张。
以下介绍了折页和网站中常用的一些专业用语。

白度/纸张基色调



照片中最亮的区域是不喷射墨水的区域。不同纸张的白度具有很大的差异，包括有亮白、暗白、淡黄白。白度的其中一项指标是ISO白度（以%表示）。举例而言，如果以100%作为最大白度，则报纸的ISO白度约为55%。

非常白且色调再现少有偏色的纸张可再现自然色调和鲜艳的色彩。为了提高纸张白度，需要添加硫酸钡（钡地）或荧光增白剂。保存性取决于所含添加剂的类型。另一方面，也有某些类型的纸张不经增白处理，以便充分利用其原始质感。

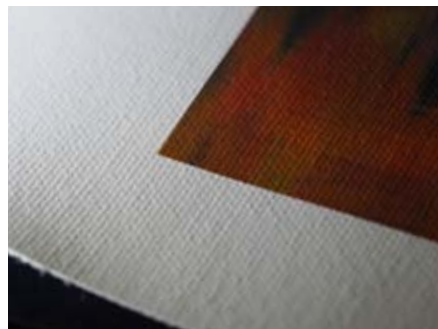
厚度/基重



纸张的厚度和重量关系到触感是否丰富和具有怎样的硬度质感。厚度单位一般为微米（ μm ）或毫米（ mm ）（示例：300、300 μm 、0.30 mm ），而重量或基重以每平方米（ m^2 ， sm =平方米）克重表示（示例：300、300 g/m^2 、300 gsm ）。

在厚度相同的情况下，纸张越重，则触感越坚挺，所以请检查打印机送纸单元可处理的纸张厚度。

表面质感



表面质量描述了纸张表面是否粗糙，是否具有光泽以及其他因素。反射光线的纸张属于高光泽纸张，轻微散射光线的纸张称为亚光泽纸张，而最大限度减少反射的纸张归类为无光泽纸张。根据质感上的差异，纸张可进一步分为铂盐纸、高光泽纸、珠光纸、缎面纸等等。

表面平整的纸张称为光面纸，表面粗糙的纸张称为粗面纸。无光泽且粗糙的纸张体现出了纸张的原始质感。更平滑且更具光泽的纸张可以更加直接地再现照片中的色彩。

密度范围



在黑色墨水之外再喷射多种墨水，可以加深和丰富照片上黑色色彩。更高的墨水浓度和更锐利的黑色可提高整张照片的对比度，从而增强了其给人的独特印象。但在使用普通纸张打印时，所用的打印墨水越多，墨水就能更深层次地渗入纸张并扩散。这种方法可能会导致色彩密度降低或清晰度变低等问题。

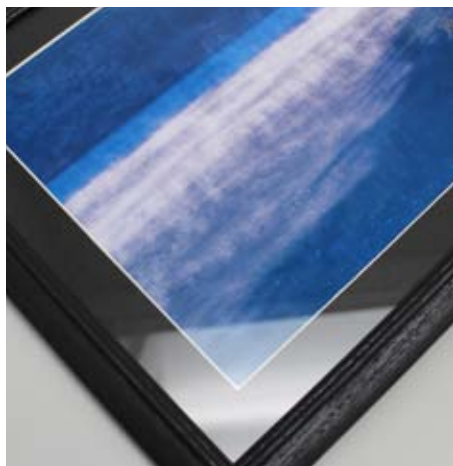
艺术类打印纸的吸收层上能够保留下尽可能多的墨水，防止墨水流动、提高色彩饱和度和密度。

快干特性

普通的喷墨打印纸在打印之后需要一定的时间等待色彩饱和度趋于稳定。有时为了调节色彩的图像，需要创建多张照片，这需要一段时间才能完成。

染料墨水和颜料墨水所需使色彩趋于稳定的时间有所不同，所用纸张的类型也会对这一过程的时间产生影响。

贮存稳定性/耐候性



如果需要连续多年展示照片，必须尽可能缓解褪色问题（因年久而产生的褪色）。尽管用户需小心打印和贮存照片，但其实各类型纸张在制造时已经充分考虑了褪色问题。

照片由纸张和墨水（着色材料）构成。着色材料会因空气中的气体以及光线造成褪色。对于由气体引起的着色材料降解、由光线通过氧气引起的连锁反应式着色材料降解、以及在降解过程中发生的降解因素的进一步连锁反应，可在墨水颜色再现层中加入防止降解的添加剂，尽可能减少着色材料的褪色。

如果把打印作品存放较长时间，应保证墨水彻底干燥，并将照片封入玻璃相框，在一定程度上阻挡空气接触，然后将相框悬挂起来，并且避免阳光直射，延缓劣化和褪色现象。

有关打印纸张处理的详细资料，请参阅纸张包装上的说明。

把您最难忘的照片转化为艺术品

照片处理完毕且选定纸张类型之后，即可准备执行打印。鉴于采用了艺术纸，应当将尽量减少因设置或操作方面的错误所造成的纸张浪费。

为此，必须创建一个可检测显示器和打印机色彩还原的工作环境，并建立起你自己的打印设置正确的工作流程。PIXMA PRO系列打印机不仅支持Photoshop等常用软件，也支持插件软件Print Studio Pro，为打印作业提供了高效简易的工作流程。

PIXMA PRO

Print Studio Pro与Canon Digital Photo Professional 等其他图像编辑软件的结合使用，可实现顺畅打印

图像编辑软件的无缝操作让打印变得更为简单

摄影师将有更多的时间来创建新图像

准确、稳定的照片打印

支持多种软件，并可应用于不同的摄影设备组合



Adobe Photoshop CS/CC



Adobe Photoshop Elements

选择要打印的照片，然后选择
自动 > Canon Print Studio Pro...

*将色彩模式设置为RGB色彩进行打印输出。



Adobe Photoshop Lightroom

选择要打印的照片，然后选择
增效工具额外信息 > Canon Print Studio Pro...



Canon
Digital Photo Professional



选择要打印的照片，然后选择
插件打印... > Print Studio Pro

开始使用 Print Studio Pro

让摄影师专注于创作

精确而简单的打印设置

高效打印

可以批量打印多张照片

色彩管理与图像编辑
软件结合使用



可以插入照片拍摄数据、
署名和其他文字

先进的色彩调整功能，
例如黑白打印和图案打印

无需打开打印机驱动程序即可完成打印

*在Mac系统中，在启动打印机驱动程序后点击两次“确定”。

通过显示器和打印机的校准执行更加准确的色彩管理

显示器校准注意事项

环境光严重影响人对显示器显示颜色和照片颜色的感知。因此，在执行色彩管理时选择合适的环境光（即荧光灯）就显得尤为重要。

佳能推荐的环境照明

用于色彩评估的D50荧光灯（色温：5000K，高显色性）
查看打印材料时的亮度：500勒克斯±125勒克斯
*可以替换为日光色荧光灯

- 环境光的注意事项
- 避免混合光源
 - 处理照片时，选用非彩色色彩背景
 - 避免外部光线
- 用遮光罩盖住显示器，防止环境光的反射
- 避免使用色彩鲜艳的壁纸



显示器校准

在未经校准的显示器上修改摄影数据中的色彩往往会导致显示器和打印机之间出现偏色问题。因此，需要使用显示器的颜色校准功能预先调整显示器。

要实现更高的调整精度，需要使用测量仪器进行调整。使用显示器校准工具调整显示器即用颜色传感器自动测定显示器的设置值，并通过为显示器创建的ICC配置文件调整色调。此外，通过在计算机上设置已创建的ICC配置文件，可以显示准确的色调。

佳能推荐的显示器设置值

灰度系数：2.2
色温：D50（5000 K）
亮度：120 cd/m2



显示器校准提示

- 打开电源后，等待显示器预热后再进行测量
- 定期执行校准，保持色彩的稳定再现

在Adobe Photoshop打印设置中直接使用ICC配置文件

打印照片数据时可以直接从Adobe Photoshop 使用ICC配置文件，无需使用Print Studio Pro

请注意，使用Adobe Photoshop的打印功能时，使用Adobe CMM（色彩管理模块）转换引擎。由于该引擎采用与Print Studio Pro色彩引擎不同的色彩转换方法，因此即使包括纸张在内的打印条件均相同，打印机可能也不会产生与Print Studio Pro相同的打印色调。

Photoshop打印设置

（适用于Windows和Mac OS X）

在Photoshop打印设置窗口的色彩管理窗格中，从“颜色处理”下拉菜单中选择Photoshop管理颜色。在“打印机配置文件”菜单中选择合适的配置文件以匹配装入的纸张。

取消选中“黑场补偿”复选框。佳能打印机配置文件假定该“黑场补偿”复选框禁用。如果选中该复选框，打印的阴影可能会比预期的亮。

打印机驱动程序设置

Windows:

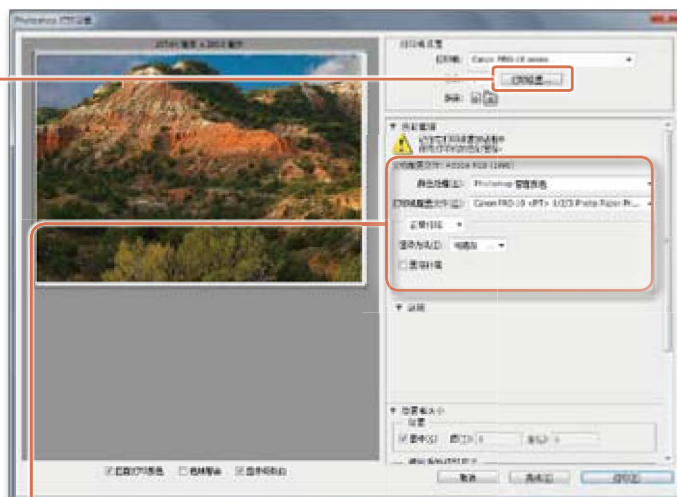
在“打印机属性”窗口上打开“手动色彩调节”对话框。在“匹配”选项卡上，选择“色彩修正”下拉菜单下方的“无”。

Mac OS X:

选择Photoshop管理颜色会覆盖打印机驱动程序设置。无需其他设置。

Photoshop打印设置（Adobe Photoshop CS6）

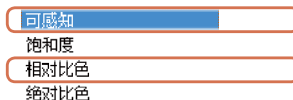
*虽然屏幕界面可能因操作系统或软件版本而异，但设置项均相同。



1 颜色处理：始终选择Photoshop管理颜色。



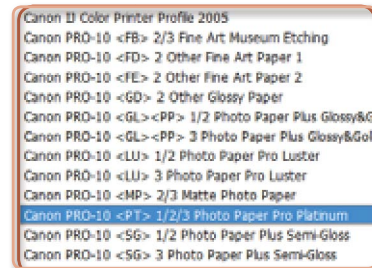
3 渲染方法：选择可感知或相对比色。



4 始终都取消选中黑场补偿复选框。



2 打印机配置文件：选择适合输出介质类型的配置文件。



打印效果取决于渲染方法

如果显示器上的色彩范围与打印机和纸张组合的色彩范围明显不同，则将通过一定的渲染方法在打印机上再现显示器色彩范围之外的色彩。在实现这种渲染效果的各种方法中，除了Print Studio Pro中的“可感知”方法，还可以选择“相对比色”。

在可再现色彩范围较小的纸张（例如艺术纸或专业纸）上选择的渲染方法不同，形成的相应色调也会有所不同。



可感知（推荐）：使用可在打印机上再现的色彩空间进行打印。由于该选项能正确反映显示器上显示的数据特征，因此，当要以接近显示器显示的效果进行打印时，可选择该项。



相对比色：以某种方式将图像转换成打印机的色彩空间，这种方式使打印机色彩范围里的图像色彩再现为最接近的水平。当要以接近原始图像的色彩打印时可选择该项。

*模拟图像

纸张品牌

请访问佳能官方网站查阅其他主要的第三方纸张的相关信息并下载ICC配置文件

佳能PIXMA PRO系列打印机支持许多纸张类型，包括光面照片纸、艺术纸和特殊纸。针对其他主要的第三方纸张，打印机驱动设置中有光面照片纸和艺术纸各两种设置选项。另外，佳能还提供了更多种类的第三方纸张的ICC配置文件。这为专业摄影者在艺术创作中提供了巨大帮助。

佳能官方网站列出了其他一些与佳能喷墨打印机兼容的第三方纸张，并说明了怎样创建ICC配置文件和设置打印机驱动。一些纸张在设置时可以选择不使用ICC配置文件。请根据需要进行下载相关的ICC配置文件。

请注意，在使用本文或官网介绍的纸张时，佳能公司并不保证时能够正常完成打印任务。

ICC配置文件支持的第三方纸张

Canson

PIXMA PRO-1 PIXMA PRO-10 PIXMA PRO-100

Canson INFINITY BFK RIVES 310gsm	●	●	●
Canson INFINITY ARCHES VELIN MUSEUM RAG 250gsm	●	●	●
Canson INFINITY EDITION ETCHING RAG 310gsm	●	●	●
Canson INFINITY RAG PHOTOGRAPHIQUE 210gsm	●	●	●
Canson INFINITY Montval AQUARELLE 310gsm	●		
Canson INFINITY BARYTA PHOTOGRAPHIQUE 310gsm	●	●	●
Canson INFINITY ARCHES AQUARELLE RAG 240gsm	●	●	●
Canson PhotoArt HD Canvas 400gsm	●	●	●

Hahnemuhle

PIXMA PRO-1 PIXMA PRO-10 PIXMA PRO-100

Hahnemuhle Photo Rag Satin 310gsm			
Hahnemuhle William Turner 310gsm	●		
Hahnemuhle William Turner 190gsm	●		
Hahnemuhle Torchon 285gsm			
Hahnemuhle Photo Rag Bright White 310gsm	●	●	●
Hahnemuhle Photo Rag 308gsm	●	●	
Hahnemuhle Museum Etching 350gsm	●	●	
Hahnemuhle German Etching 310gsm	●	●	
Hahnemuhle FineArt Baryta 325gsm	●	●	●
Hahnemuhle Photo Rag Baryta 315gsm	●	●	●
Hahnemuhle Baryta FB 350gsm	●	●	●
Hahnemuhle Photo Rag Ultra Smooth 305gsm	●		
Hahnemuhle Daguerre Canvas 400gsm	●	●	●
Hahnemuhle Monet Canvas 410gsm	●	●	
Hahnemuhle FineArt Pearl 285gsm			●
Hahnemuhle Photo Rag Pearl 320gsm			●
Hahnemuhle Leonardo Canvas 390gsm			●

Intelicoat

PIXMA PRO-1 PIXMA PRO-10 PIXMA PRO-100

MUSEO Silver Rag 300 gsm	●	●	●
MUSEO MAX 250 gsm	●	●	●

InkPress

PIXMA PRO-1 PIXMA PRO-10 PIXMA PRO-100

Inkpress Luster	●	●	●
-----------------	---	---	---

ILFORD

	PIXMA PRO-1	PIXMA PRO-10	PIXMA PRO-100
ILFORD GALERIE Smooth Pearl 290gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Smooth Gloss 290gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Gold Fibre Silk 310gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Prestige SMOOTH PEARL 310gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Prestige SMOOTH GLOSS 310gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Prestige SMOOTH HIGH GLOSS 215gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Prestige SMOOTH PEARL 290gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Prestige SMOOTH GLOSS 290gsm	●	●	●
ILFORD GALERIE Prestige GOLD FIBRE SILK 310gsm	●	●	●

Mitsubishi Imaging

	PIXMA PRO-1	PIXMA PRO-10	PIXMA PRO-100
Pictorico ART Kenaf Paper (132)			●
Pictorico ART Kenaf Paper UNRYU (132)			
Pictorico Pro Hi-Gloss White Film		●	●
Pictorico Pro Hi-Gloss Photo Paper		●	●
Pictorico PRO Photo Canvas Heavyweight	●	●	●
Pictorico PRO Photo Canvas	●	●	●
Pictorico GEKKO Red			
Pictorico GEKKO Blue		●	●

PICTRAN

	PIXMA PRO-1	PIXMA PRO-10	PIXMA PRO-100
PICTRAN METAL			
PICTRAN CRYSTAL			
PICTRAN BARYTA	●	●	●
PICTRAN KYOKUSHI	●	●	●

Calumet

	PIXMA PRO-1	PIXMA PRO-10	PIXMA PRO-100
Brilliant Supreme Lustre Paper Ultimate	●	●	●

Legion Paper

	PIXMA PRO-1	PIXMA PRO-10	PIXMA PRO-100
Somerset Enhanced Textured 225	●		
MOAB Kayenta Photo Matte 205			
MOAB Entrada Rag Natural 300	●	●	●
MOAB Entrada Rag Natural 190		●	●
MOAB Entrada Rag Bright 300	●	●	●
MOAB Entrada Rag Bright 190		●	●
MOAB Lasal Photo Gloss 270	●	●	●
MOAB Colorado Fiber Satine 245	●	●	●
MOAB Colorado Fiber Gloss 245	●	●	●
MOAB Anasazi Canvas Premium Matte 350	●	●	●

Innova

	PIXMA PRO-1	PIXMA PRO-10	PIXMA PRO-100
Innova Smooth Cotton High White 100% Cotton 315gsm	●	●	●

本指南中所列的由其他制造商生产的相纸仅为可选用纸张的范例，佳能对此不做任何特殊推荐。其中一些纸张在某些国家、地区或商店可能不易购入。

佳能PIXMA PRO专业喷墨打印机



PIXMA PRO-1



PIXMA PRO-1专业喷墨打印机是为专业摄影师量身定制的工具，凭借其强大的功能，摄影师依据自己的期望打印出使用佳能EOS数码单反相机捕捉的图像。

12色 LUCIA颜料墨水系统提高了色彩饱和度，扩展了色域，让专业摄影师在肤色的再现、精度和质量上达到了新的水平，展示出令人惊叹的细节效果。在表现灰度时，五种单色墨水提高了专业打印质量。此外，这些新墨盒容量更大，约为传统墨盒的2.5倍。

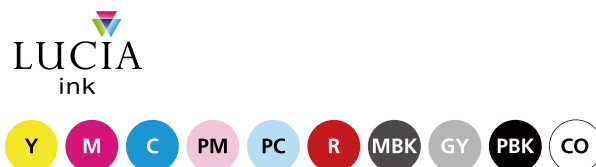
PRO-1带全套墨盒。第一次安装时，打印机使用的是第一套墨盒的部分墨水。第一个所能打印的照片数量要少于之后更换的墨盒。

为了进一步提高工作流程的效率，内置以太网连接允许多个用户在任何环境中从多台联网计算机执行无缝打印。

在介质支持方面，PIXMA PRO-1支持双向进纸和各种艺术纸和光面相纸上的专业照片打印，以满足您的动态照片打印需求。



PIXMA PRO-10



支持大尺寸档案照片的专业打印性能

作为一名摄影师，您精心捕捉最佳的图像，希望这些图像的打印效果能如同记忆中那般美好。PIXMA PRO-10无线*专业喷墨打印机令人难以置信的输出效果让这一切变得可能。新型10色LUCIA颜料墨水系统拥有三种黑色墨水，可实现令人惊艳的单色打印效果，而晶亮色墨水保证了墨水在纸张上平滑地分布，减少了同色异谱和Bronzing现象。由于LUCIA属于颜料型墨水，因此所打印出的作品保存时间非常长，且效果生动鲜明。

PIXMA PRO-10与PIXMA PRO系列的其他打印机采用同一种技术，可利用最佳影像生成（OIG）系统确保您获得预想中的效果。OIG系统将分析每一个打印区域，并选择最理想的墨水混合比例，让您在打印作品上再现您所期望的色彩。

新版本Print Studio Pro插件软件让您可以更方便地从您最喜爱的照片应用程序中获得惊人的效果。软件加入了Wi-Fi、以太网和USB等连接选项，您的专业设备可以轻松满足工作流程需要。

在介质支持方面，PIXMA PRO-10配备了两个纸盒。后部纸盒装填各种艺术纸和光面相纸，手动送纸槽装填较厚的介质，满足您的打印需求。



PIXMA PRO-100



支持最大尺寸13" x 19"的专业打印性能

这是您一直梦寐以求的大幅面专业品质打印机。PIXMA PRO-100无线*专业喷墨打印机的功能和技术实现了高品质输出，让打印作品和捕捉的画面一般无二。基于8色染料墨水的ChromaLife 100+系统提供了宽广的色域，让打印效果如同记忆中那般鲜明。

PIXMA PRO-100与PIXMA PRO系列的其他打印机采用同一种技术，可利用最佳影像生成（OIG）系统确保您获得预想中的效果。OIG系统将分析每一个打印区域，并选择最理想的墨水混合比例，让您在打印作品上再现您所期望的色彩。

新版本Print Studio Pro插件软件让您可以更方便地从您最喜爱的照片应用程序中获得惊人的效果。软件加入了Wi-Fi、以太网和USB等连接选项，您的专业设备可以轻松地满足工作流程需要。

在介质支持方面，PIXMA PRO-100配备了两个纸盒。后部纸盒装填各种艺术纸和光面相纸，手动送纸槽装填较厚的介质，满足您的打印需求。

*无线打印需要通过802.11b/g/n无线协议连接以太网网络。无线性能可能会因打印机和无线网络客户端之间的地势差异和距离而有所不同。

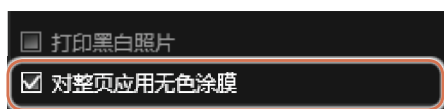
了解颜料墨水和染料墨水的特性，实现最佳打印效果

颜料是颗粒状不溶于水的着色材料；墨水颗粒留在纸张表面。因为不溶于水，即使受潮，也不容易模糊。

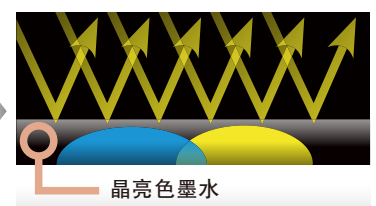
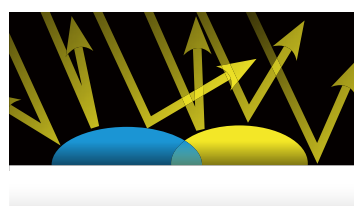
染料是可溶于水的着色材料；墨水与墨水所含的水一起渗入纸张。墨水不会在纸张上留下噪点，打印效果较颜料墨水更为鲜艳。

使用颜料墨水在光面纸上打印时，有时会因附着墨水高度不同而引起光散射，导致光泽度不均匀。PIXMA PRO和PRO-10打印机附带的晶亮色墨水（佳能自有的透明墨水）可解决这一问题。通过均匀覆盖在打印表面，这种墨水有助于提供均匀的光泽度。

*选中Print Studio Pro的“对整页应用无色涂膜”复选框，指定晶亮色墨水，使整页纸张的表面（包括纸张非彩色区域）平滑均匀。



	颜料墨水	染料墨水
优点	- 防水，不易模糊 - 稳定性高，保存期长	- 在光面纸上呈现出色的色彩饱和度 - 打印速度更快
缺点	- 在光面纸上打印时，可能会因表面不均匀影响光线反射 - 容易摩擦损伤	- 防水性差，容易晕染 - 与颜料墨水相比，某些染料墨水打印稳定性低，保存时间短
提示	- 使用晶亮色墨水修正不均匀的墨水表面 - 储存时，避免接触玻璃及其他平面接触	- 彻底晾干打印图片，直至墨水稳定（干燥24小时或更长时间，再装入相框） - 储存在气密条件相对好的环境下，例如带玻璃罩的相框





Canon