佳直播PRO
佳能电影机讯道化直播解决方案

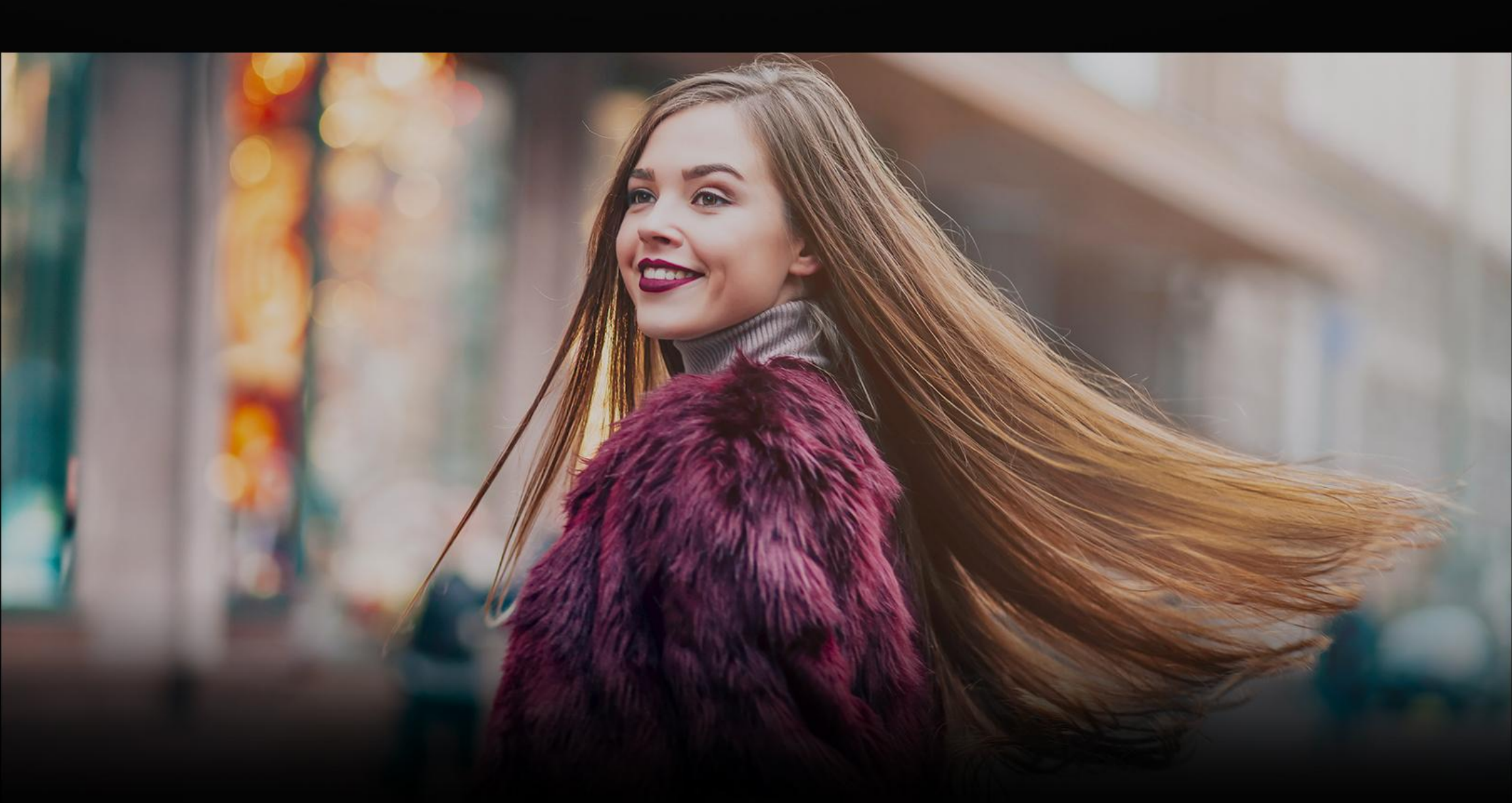
佳能电影机讯道化直播解决方案

随着演唱会、品牌秀场、体育赛事等大型活动市场需求的日渐旺盛，用户不再满足于传统直播的单调画面和高饱和色彩，反而开始追求画面的戏剧化呈现和电影质感色彩。“佳直播PRO”以佳能CINEMA EOS系统为核心，整合CINEMA EOS电影机、佳能电影伺服镜头和RF HYBRID镜头，以及为佳能量身定做的讯道模块，打造广电级讯道系统。

佳能电影机画质

凭借更大感光面积与浅景深效果，精准捕捉现场情绪，可适应各种现场环境，打造难忘的视觉体验。

- 搭载6K全画幅背照堆栈式CMOS
- 16档动态范围
- 三基础ISO功能



佳能色彩科学

佳能CINEMA EOS色彩科学，具备出色的人像肤色还原能力。优秀的直出色彩可以减少甚至免去现场调色，降低拍摄现场的工作负荷，保证各类复杂拍摄环境下，多机位色彩风格的统一。

- CINEMA EOS色彩科学
- 出色的肤色还原能力
- Canon Log 2/C.Gamut
- BT.709 Wide DR/ BT.709

原厂生态协同优势

CINEMA EOS电影机机身配合佳能电影伺服镜头和RF HYBRID变焦镜头，可通过卡口触点进行数据通信，实现画质提升，支持高性能被摄体识别和自动对焦，且佳能电影伺服镜头也延续了佳能广播镜头的优秀操控性，符合广电行业的使用习惯。

- 延续佳能广播镜头操控性
- 高性能被摄体识别和自动对焦
- 佳能电影伺服镜头和RF HYBRID变焦镜头

广电系统 无缝集成

佳能电影机讯道化解决方案，无缝融入广电体系，多机位协同工作，可以为现场转播用户提供专业、好用、高性价比的现场制作解决方案。

- 支持12G-SDI、4K HDR信号输出
- 专为EOS C400定制的讯道模块
- 配备了同步、返送、控制等标准接口

电影机讯道化解决方案

EOS C400

EOS C80

CN7×17 KAS T

CN8×15 IAS S

CN10×25 IAS S

CN20×50 IAS H

RF24-105mm F2.8 L IS USM Z

RF70-200mm F2.8 L IS USM Z

TILTA

Incam

Incam 定制讯道化模块解决方案

IV4K-1200 Series 电影机讯道后挂系统

性能

- 系统支持适配 EOS C400 电影机、镜头和佳能控制面板
- 适配V型电池扣板连接器和佳能专属套件，与机身连接稳定可靠
- 可使用长至1000米的SMPTE摄像机复合光缆连接，并同时向摄像机及辅件供电功率100W
- 提供与广播级演播室摄像机相同的人机界面，简洁明晰，易于操作
- 提供可切换的双路返送视频、同步信号、时码、千兆以太网、双工通话、双色TALLY指示、切换寻像器视频
- 支持 2×D-TAP 供电输出，支持外挂跟焦器、监视器等电影机使用需求
- IVCU-1200控制单元采用2RU半机柜宽度机箱，体积小巧，标配1路12G-SDI输出带环出

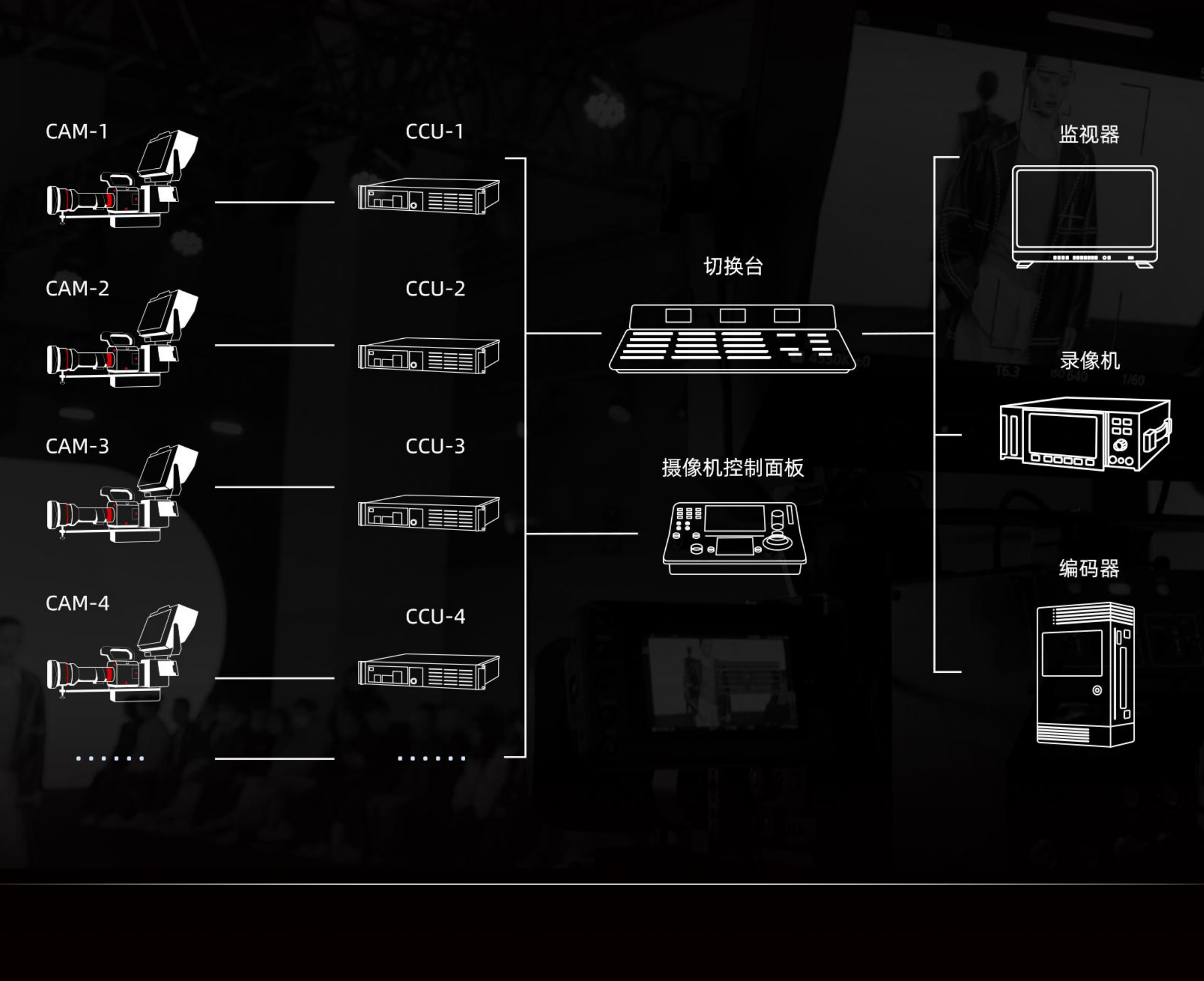
TILTA 定制讯道化模块解决方案

铁头-佳能直播讯道光电转换系统

性能

- 系统支持适配EOS C400电影机、镜头和佳能控制面板
- 适配V型电池扣板连接器和佳能专属套件
- 设备使用摄像机复合光缆（3K.93C标准）通过合并连接光纤电缆可传输 300 米
- 实现了双向视频与数据传输 ，提供局端和终端的视频信号传输、对讲、TALLY、控制、返送视频、千兆以太网等
- 配备四线和五针卡侬语音通话接口，可兼容不同品牌的通话系统

方案系统图



“佳直播PRO”执行案例

1 第27届上海国际电影节暨ELLEMEN电影英雄之夜

扫一扫，观看视频

使用设备

机身：佳能EOS C400、佳能EOS C80
电影伺服变焦镜头：CN10×25 IAS S/E1、CN7×17 KAS T/R1
RF镜头：RF24-70mm F2.8 L IS USM、RF70-200mm F2.8 L IS USM、RF24-105mm F2.8 L IS USM Z

2 2025暑期档电影片单发布会

扫一扫，观看视频

使用设备

机身：佳能EOS C400
电影伺服变焦镜头：CN10×25 IAS S/E1、CN7×17 KAS T/R1、CN20×50 IAS H/P1

3 2025中国国际服装服饰博览会春季展

扫一扫，观看视频

使用设备

机身：佳能EOS C400
电影伺服变焦镜头：CN10×25 IAS S/E1、CN8×15 IAS S/E1

扫码查看“佳直播PRO”官方网站