

Canon

Delighting You Always

感动常在 佳能

专业影像解决方案

CINEMA EOS系统



8K 7K 6K 4K

专业影像解决方案

CINEMA EOS系统

8K

7K

6K

4K



引领8K时代

佳能专业级数码影像设备

用高画质影像记录精彩，留存永久的回忆。佳能凭借自身强大的光学技术和数字技术推出一系列高画质产品，以应对专业影视行业的需求。这些产品都是积极听取了一线摄影师的反馈而开发出来的。正是因为佳能在镜头、图像感应器、影像处理平台等核心部分拥有自行研发生产的能力，才能带来这些专业级的影像设备，为影像制作带来了更多可能。在当前电影、电视都向8K过渡的趋势下，佳能提供了8K高质量电影镜头，7K、6K专业数字电影摄影机，4K小型便携式摄像机等产品，满足8K时代的制作需求。

CINEMA EOS 数字电影摄影机

04/17

全画幅

全画幅

全画幅

全画幅

全画幅



EOS C500
Mark II



EOS C400



EOS C300
Mark III



EOS C80



EOS C70



EOS C50



EOS R5 C

CINEMA EOS 电影镜头

18/28



EOS R系列专微相机/RF镜头

29/34

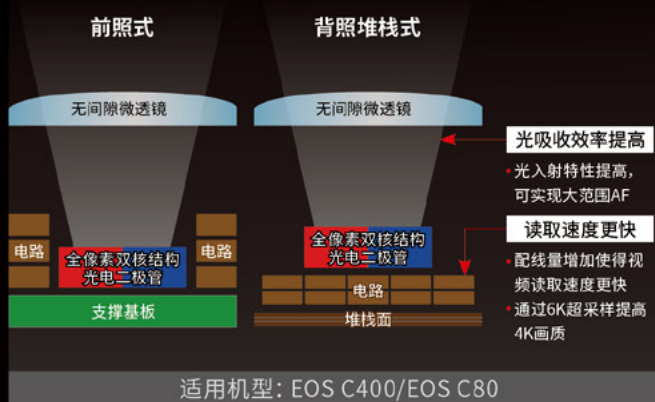


CINEMA EOS

数字电影摄影机功能介绍

6K全画幅背照堆栈式CMOS图像感应器

通过全画幅背照堆栈式CMOS感应器实现了高画质以及大范围AF（自动对焦），从暗光区域到高光区域以自然色调充分还原真实色彩，并减少暗部噪点。可充分发挥全画幅的浅景深和大虚化效果，拥有令人屏息的美丽影像和丰富的视频表现力。



片门全开记录

通过全画幅 (3:2) 传感器模式*1利用感应器的完整区域进行片门全开记录,与常规宽高比相比,可实现视角更宽广、分辨率更高的记录,从而提升视频品质。尤其在使用变形镜头拍摄时,可利用感应器的完整区域实现视角宽广的高分辨率记录,从而获得更具动态感和冲击力的视频。此外,在剪辑视频时,可对同一视频素材进行纵横两个方向的自由剪辑,构图和裁剪的自由度更高,提供适用于多种用途的高灵活度视频素材。

可在7K 3:2视角下进行记录



适用机型: EOS C400*2/EOS C50

记录格式

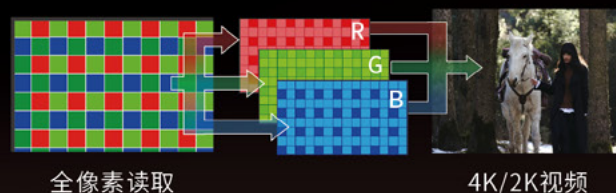


*1. 仅在记录 Cinema RAW Light / XF HEVC S 时支持。

*2. 固件升级后支持使用。

超采样4:2:2 10 bit高画质

通过超采样生成的图像,摩尔纹、锯齿和噪点更少,图像表现更加细腻。



XF-AVC/MP4

XF-AVC S

XF-HEVC S

4:2:2 10 bit

* 4K、2K 分辨率时需帧率为 60P 及以下实现超采样视频。

适用机型: EOS C500 Mark II/EOS C400/EOS C80/
EOS C50/EOS R5 C

4K+2K裁切同步记录

在全画幅模式下,可在记录全视角视频(17:9或16:9)的同时进行裁切记录:对记录的视频的一部分(垂直区域或正方形区域)进行裁切。裁切区域仅可移至水平方向上的任意位置,并以不同的记录格式进行记录。

同步记录全视角与裁切视角的视频



通过全视角视频与裁切视频的组合实现多元化视频表现力,可通过同步记录减轻剪辑的负担,从而实现高效剪辑。此外,在社交网络上发布视频、宣传影像等,同时以垂直裁切和正方形裁切的视角进行拍摄,即可制作出具有视觉冲击力的视频。

适用机型: EOS C50

支持Cinema RAW Light格式

Cinema RAW Light格式是佳能开发的一种高压缩效率的RAW格式，其支持3种记录模式，RAW数据可以记录在CFexpress卡或SD卡上，同时记录代理数据。

Cinema RAW Light	
高画质	RAW HQ
标准画质	RAW ST
精简记录	RAW LT

适用机型：EOS C500 Mark II/EOS C400/EOS C300 Mark III/EOS C80/EOS C70/EOS C50/EOS R5 C

第二代全像素双核CMOS AF

基于深度学习算法“EOS iTR^{*1}AF X”实现高性能高精度大范围内被摄体检测，高速自动对焦瞬间捕捉被摄体。

测距区域扩大到约100%×约100%^{*2}

检测对象新增人物的身体和动物^{*3}



被摄体		对象
人物	人	眼睛/面部/头部/身体
动物	猫、狗	眼睛/面部/身体

^{*1}. 智能跟踪与识别技术。

^{*2}. 部分镜头不支持。此外，AF框为全域AF以外，对焦向导显示时，未检测出被摄体时为横向约90%×纵向约100%。

^{*3}. 不支持除狗、猫以外的动物的检测。

可检测眼睛/面部/头部/身体

在人物的眼睛、面部和头部的基础上，新增身体检测功能，可进行高精度追踪。对人物进行自动对焦追踪期间，如眼睛、面部或头部被遮挡，也可检测到身体并持续追踪。



支持高精度对焦狗、猫、鸟^{*1}的眼睛、面部和身体

拍摄动物时，被摄体的动作是不可预知的。这时通过自动对焦，按照用户的意图捕捉被摄体，实现不间断的自动对焦追踪为拍摄提供辅助，且不易受到被摄体大小和面部倾斜方向的影响^{*2}。

^{*1}. 仅EOS C50支持 ^{*2}. 部分被摄体可能无法实现动物检测。此外，不属于狗、猫的被摄体也可能被检测为动物。



- 在拍摄前方有凸起（如鼻尖、嘴角）的动物时，眼睛检测功能更有效。
- 在前方有障碍物时，眼睛检测功能仍有效。



- 检测各种表情丰富的面部并实现对焦。
- 即使躺下时因翻身等动作面部位置发生变化，仍可继续检测到面部。



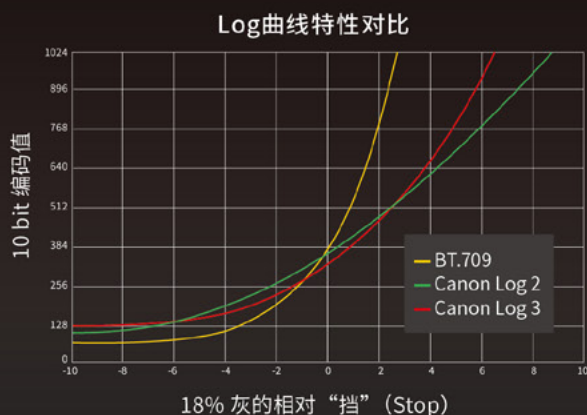
- 当被摄体距离较远、身形较小时，可通过身体检测功能捕捉被摄体。
- 拍摄不会稳定朝向摄影机的动物时，身体检测功能仍有效。

适用机型：EOS C400/EOS C80/EOS C50

支持记录HDR高画质影像的伽马曲线

Canon Log伽马曲线

佳能开发了具备不同灰度特性和调色特性的Log曲线，并广泛应用到CINEMA EOS系列机型中。优先暗部灰阶的Canon Log 2、Canon Log的改进版Canon Log 3，Log曲线使数字电影拍摄出的影像能够表现出胶片电影的质感。



适用机型：见上侧表格

支持HDR记录

与以往的SDR影像相比，HDR影像具有更大的动态范围，既可以保留明亮主体的高光细节，也可以保留暗部画面的细节，使画面更加逼真。

	Canon Log 2	Canon Log 3	HDR/HLG	HDR/PQ
EOS C500 Mark II	✓	✓	✓	✓
EOS C400	✓	✓	✓	✓
EOS C300 Mark III	✓	✓	✓	✓
EOS C80	✓	✓	✓	✓
EOS C70	✓	✓	✓	✓
EOS C50	✓	✓	✓	✓
EOS R5 C		✓	✓	✓

内置最大10挡ND滤镜

电动式ND滤镜单元支持2/4/6/8*/10*挡ND滤镜效果。即使是在白天，使用高挡位ND滤镜也可获得景深更浅的虚化效果。

* 扩展模式。



适用机型：EOS C500 Mark II/EOS C400/
EOS C300 Mark III/EOS C80/EOS C70

光学影像防抖与数码影像防抖协同控制

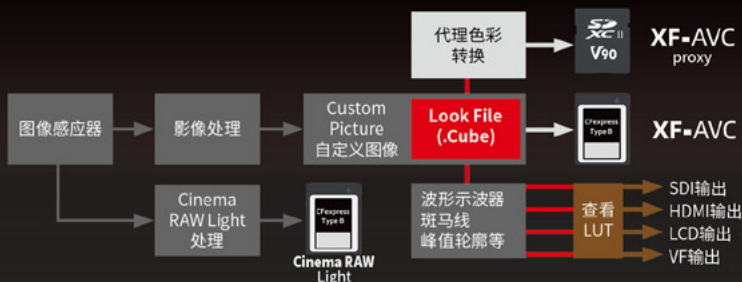
通过RF卡口通信对摄影机一侧的数码影像防抖和镜头一侧的光学影像防抖实施协同控制，以协同防抖的形式获得出色的防抖效果。



适用机型：EOS C400/EOS C80/EOS C70/EOS C50/EOS R5 C

User LUT & Look File

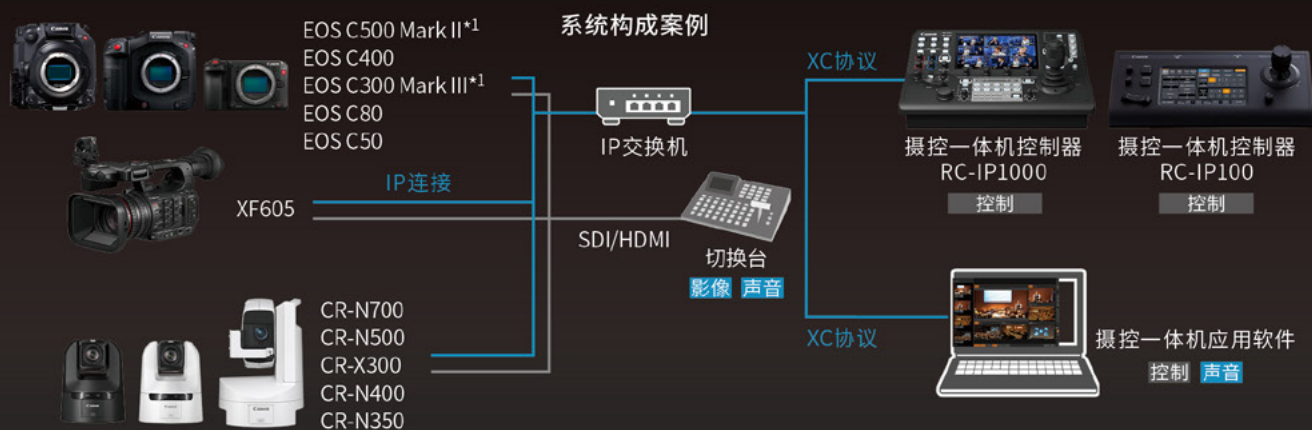
支持User LUT, 可利用预注册的User LUT转换并输出影像用于确认和记录代理信息。在自定义影像中还新增可支持使用“Look File”进行记录。将调色工具软件创建的.Cube格式的3D LUT导入摄影机, 并运用所导入的3D LUT进行录制。



适用机型: EOS C500 Mark II/EOS C400/EOS C300 Mark III/EOS C80/EOS C70/EOS C50/EOS R5 C

佳能“XC”协议

支持佳能自有的影像制作通用IP控制“XC”协议。IP连接允许在多个不同的佳能设备之间构建灵活的系统。通过IP实现多台摄像机控制, 实现节省人力, 而不是以前一对一连接设备和设备的串行控制。网络连接的佳能产品可通过通用操作和设置使用。



*1. LAN 连接需要可选扩展组件 3 EU-V3。 *2. 固件升级后支持。

适用机型: EOS C500 Mark II/EOS C400/EOS C300 Mark III/EOS C80/EOS C70*2/EOS C50/XF605

佳能多摄像机控制应用程序 Canon Multi-Camera Control (MC2)

MC2是佳能摄像机移动端远程应用程序, 可以同时控制多款配备佳能自有XC协议的摄像机, 最多能实现20台摄像机的同时连接与操控。用户可实时远程浏览当前拍摄画面, 并能轻松查看摄像机状态、进行摄像机拍摄参数设置。

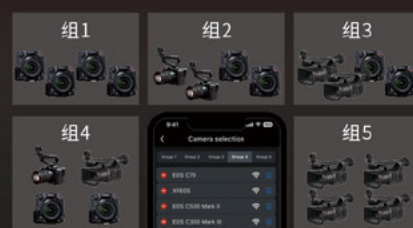
▼ 多摄像机同时控制操作



▼ 多功能摄像机控制和状态检查



▼ 自动检测和创建摄像机组



* 支持语言: 英语 / 日语 操作系统: iOS16

适用机型: EOS C500 Mark II/EOS C400/EOS C300 Mark III/EOS C80/EOS C70/EOS C50/XF605

支持虚拟制作

在视频创作和实况直播两大领域加速虚拟制作的引入, 可通过RF卡口的高速通信实现摄影机与镜头的协作, 流畅地完成视频合成, 拓宽了影像表现的领域。



1 佳能原厂系统



通过RF卡口系统的高速通信
实时输出元数据

2 无需校准



即插即用
只需一根线缆即可实现数据协同

3 持续校正数据 (变焦联动)



实现摄影机影像与CG边界
准确、自然地缝合

适用机型: EOS C400/EOS C80/EOS C50

支持EOS VR系统

安装专用的VR镜头后即可进行180° VR拍摄, 将RF卡口3D鱼镜头RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE安装到EOS C400等机型后, 即可拍摄高分辨率VR影像, 用于VR短片创作。佳能提供Adobe Premiere Pro的插件和用于VR的计算机应用程序, 为从拍摄到剪辑的工作流程提供有力支持。

通过单片图像感应器拍摄VR影像,
拍摄后无需拼接作业, 简化了VR影像的工作流程

EOS VR SYSTEM
EOS 虚拟现实系统

通过单片图像感应器记录
无需左右同步
无需拼接

VR镜头 RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

记录到存储卡

EOS VR Utility
佳能提供的应用程序
进行转换和剪辑

VR180

EOS VR Plugin
for Adobe Premiere Pro

适用机型: EOS C400/EOS C80/EOS C50/EOS R5 C/EOS R5 Mark II/EOS R5/EOS R6 Mark III

卡口适配器 PL-RF

新开发的卡口适配器PL-RF，可以安装到佳能原厂的PL卡口电影镜头，还可以安装PL卡口镜头，从而获得丰富的视频表现力。



▼ 支持Cooke/i Technology

支持Cooke公司的通信标准“i Technology”。通过PL卡口触点连接后，可实时对外输出镜头元数据（Focus/Zoom/Iris的位置数据等或型号），记录或显示信息。



▼ 配有锁片，防止松动

使用配套锁片，通过4根螺栓将适配器牢牢固定在摄影机机身上。可抑制摄影机与适配器间的松动，实现安心拍摄。此外，外壳结构反映了基于强度、温度、冲击等各类模拟的结构研究结果，获得了出色的坚固性和可靠性。



适用机型：EOS C400/EOS C80/EOS C50*

* 仅视频模式

卡口适配器EF-EOS R 0.71×

使用EF全画幅镜头时，通过EF-EOS R 0.71×的聚光效果可获得：

- 接近全画幅相机的视角（示例1）。 • 提高了一挡F值（示例2）；同时景深虚化量保持不变。

示例1

24mm焦距

卡口适配器
EF-EOS R 0.71×

卡口适配器
EF-EOS R



示例2

保持相同的视角

约1.4倍远摄端视角

EF 24-105mm f/4L IS II USM镜头的f4光圈相当于f2.8

适用机型：EOS C400*1/EOS C80*1/EOS C70/EOS C50*2/EOS R5 C*2

*1. 需要选择 Super 35mm 模式。 *2. 仅视频模式。

超越所见 开启银幕万象

OPEN A WORLD OF CINEMATIC
POSSIBILITIES

搭载7K全画幅的小巧灵活型
CINEMA EOS电影摄影机

EOS C50

7K

7K全画幅CMOS图像感应器

7K 60P RAW内录、4K 120P录制

片门全开记录

第二代全像素双核CMOS AF

双基础ISO 800/6400^{*1}

约3250万^{*2}有效像素，40张/秒高速连拍



7K 全画幅	DiGiC DV 7 影像处理平台	 Open Gate	7K 60P 4K 120P 2K 180P	全像素双核 CMOS AF II	Cinema RAW Light
XF-AVC	Canon Log 2 Canon Log 3	XF-HEVC S XF-AVC S	HDR	3250 ^{*2} 万有效像素	40 ^{*2} 最高张/秒

^{*1}.RAW 或 Log 拍摄时。 ^{*2}. 仅照片模式下。



请扫描二维码查
看更多产品信息

CINEMA EOS高端机型中首款RF卡口电影摄影机

EOS C400

6K

约2670万有效像素

全画幅背照堆栈式CMOS图像感应器

最高支持6K 60P RAW格式机内记录

支持RF镜头和庞大的EF全画幅镜头

三种基础ISO模式



6K全画幅 背照堆栈式 CMOS感应器	DiGiC DV 7 影像处理平台	Cinema RAW Light 12 bit机内记录	6K RAW 60P 机内记录	6K超采样 XF-AVC、XF-HEVC S XF-AVC S	4K 120P 2K 180P
XF-AVC YCC 4:2:2 10 bit	XF-HEVC S XF-AVC S	Canon Log 2 Canon Log 3	全像素双核 CMOS AF II	HDR HLG/PQ	5轴 电子防抖

请扫描二维码查看
更多产品信息

搭载6K全画幅背照堆栈式CMOS感应器的RF卡口数字电影摄影机

EOS C80

6K

RF卡口小巧轻便机身, 扩展丰富接口

三种基础ISO模式

6K超采样4:2:2 10 bit 4K 60P高画质

最高支持6K 30P RAW、4K 120P录制

全面支持虚拟制作和VR拍摄



6K全画幅 背照堆栈式 CMOS感应器	DiGiC DV 7 影像处理平台	Cinema RAW Light 12 bit机内记录	6K RAW 30P 机内记录	6K超采样 XF-AVC、XF-HEVC S XF-AVC S	4K 120P 2K 180P
XF-AVC YCC 4:2:2 10 bit	XF-HEVC S XF-AVC S	Canon Log 2 Canon Log 3	全像素双核 CMOS AF II	12G-SDI	HDMI RAW 6K 60P

请扫描二维码查看
更多产品信息

5.9K全画幅, CINEMA EOS数字电影摄影机

EOS C500 Mark II

5.9K

约1869万有效像素

全画幅CMOS图像感应器

支持全像素双核CMOS AF

支持EF/PL/B4多种镜头卡口和变形镜头



5.9K 全画幅	DiGiC DV 7 影像处理平台	Cinema RAW Light 10/12 bit机内记录	5.9K RAW 60P 机内记录	5.9K超采样 XF-AVC	4K 60P 2K 120P
XF-AVC YCC 4:2:2 10 bit	Canon Log 2 Canon Log 3	动态范围 15+ 挡 Canon Log 2时	12G-SDI 4K 60P输出	HDR HLG/PQ	5轴 电子防抖



请扫描二维码查看
更多产品信息

CINEMA EOS首款高动态范围的数字电影摄影机

EOS C300 Mark III

4K

DOGO
Dual Gain Output

约885万有效像素

Super 35mm双增益成像 (DOGO) 图像感应器

支持全像素双核CMOS AF

支持EF/PL/B4多种镜头卡口和变形镜头



DOGO Dual Gain Output	DiGiC DV 7 影像处理平台	Cinema RAW Light 10/12 bit机内记录	4K RAW 60P 机内记录	RAW/XF-AVC 4K 120P 支持AF	4K
XF-AVC YCC 4:2:2 10 bit	Canon Log 2 Canon Log 3	动态范围 16+ 挡 Canon Log 2时	12G-SDI 4K 60P输出	HDR HLG/PQ	5轴 电子防抖



请扫描二维码查看
更多产品信息

* 支持镜头卡口更换, 详情请咨询佳能全国统一热线电话 4006-222666。

CINEMA EOS首款RF卡口数字电影摄影机

EOS C70



约885万有效像素

Super 35mm双增益成像 (DGO) 图像感应器

支持RF镜头和庞大的EF全画幅镜头

支持全像素双核CMOS AF



DGO Dual Gain Output	DiGiC DV 7 影像处理平台	Cinema RAW Light 12 bit机内记录	4K RAW 60P 机内记录	XF-AVC/MP4 4K 120P 支持AF/声音记录	Look File 自定义LUT
XF-AVC YCC 4:2:2 10 bit	Canon Log 2 Canon Log 3	动态范围 16+ 挡 Canon Log 2时	HDR HLG/PQ	机身×镜头 协同防抖	竖屏拍摄

请扫描二维码查看
更多产品信息

全画幅8K摄影机

EOS R5 C



约3540万*有效像素

全画幅CMOS图像感应器

支持全像素双核CMOS AF

支持RF镜头和庞大的EF全画幅镜头

* 视频模式下, 拍照模式下约 4500 万有效像素。



8K 全画幅	DiGiC X 影像处理平台	Cinema RAW Light 12 bit机内记录	8K RAW 60P 机内记录	8K超采样 XF-AVC/MP4	XF-AVC/MP4 4K 120P 支持AF/声音记录
XF-AVC YCC 4:2:2 10 bit	双基础ISO ISO 800/3200* *RAW/Canon Log3时	Canon Log 3	HDR HLG/PQ	机身×镜头 协同防抖	Look File 自定义LUT

请扫描二维码查看
更多产品信息

CINEMA EOS数字电影摄影机主要规格

产品型号		新 EOS C50 (视频模式)	
基本规格	图像感应器	35mm全画幅CMOS图像感应器	
	总像素数	约3420万像素 (7144×4790)	
	有效像素数	全画幅 3:2: 约3237.3万像素 (6968×4646), 分辨率6960×4640 / 6912×4608; 全画幅: 约2562.8万像素 (6968×3678) 分辨率6960×3672/4096×2160/2048×1080; 约2403.2万像素 (6534 ^{*1} ×3678), 分辨率3840×2160 / 1920×1080 Super 35mm (已裁切): 约1342.7万像素 (5044×2662), 分辨率5036×2656/4096×2160/2048×1080 约1259.1万像素 (4730 ^{*2} ×2662), 分辨率3840×2160/1920×1080, Super 16mm (已裁切): 约338.8万像素 (2532×1338) 分辨率2524×1332/2048×1080, 约317.6万像素 (2374 ^{*3} ×1338), 分辨率1920×1080 *1.按照6968像素转换所得; *2.按照5044像素转换所得; *3.按照2532像素转换所得。	
	卡口类型	RF卡口	
	可更换卡口类型	—	
	曝光	测光模式 (背光、标准、点光源)、AE偏移	
	快门设置	自动、手动 (速度 (1/3级增量、1/4级增量)、角度、清晰扫描、慢速、关)	
	光圈设置	自动、手动 (1/2级增量、1/3级增量、精细增量)	
	ISO感光度设置	Canon Log 2、Canon Log 3、RAW: 800 / 6400 / 自动选择, PQ、HLG、Canon 709、BT.709 Wide DR: 400 / 3200 / 自动选择 BT.709 Standard: 160 / 2500 / 自动选择	
	增益设置	Canon Log 2、Canon Log 3、RAW: 12dB / 自动选择, PQ、HLG、Canon 709、BT.709 Wide DR: 6dB / 自动选择, BT.709 Standard: -2dB / 自动选择	
	ND滤镜	—	
	对焦方式	AF类型	全像素双核CMOS AF II
		AF模式	连续AF、单次自动对焦
		AF对焦框	[小区域]、[灵活区域1]、[灵活区域2]、[灵活区域3]、[整个区域]
		AF速度	自动对焦速度 (7级)、被摄体切换灵敏度 (5级)
		被摄体检测	[人物] 眼睛 (左/右眼优先)、面部、头部、身体; 动物 [猫、狗、鸟] 眼睛 (左/右眼优先)、面部、身体
	白平衡	自定义白平衡 (A和B)、日光、钨丝灯、色温设置 (2000K~15000K)、自动白平衡 (AWB)	
	液晶屏	尺寸: 3.0型 (对角线7.5cm)、彩色宽屏LCD、162万点、100%视野率、触控面板	
	电子取景器	—	
	影像处理平台	DIGIC DV 7高速影像处理器	
	系统频率	59.94Hz / 50Hz / 24Hz	
	帧速率	59.94P / 59.94i / 50P / 50i / 29.97P / 25P / 24P / 23.98P	
	记录介质	CFexpress 2.0 Type B存储卡槽×1、SD存储卡槽×1	
记录规格	记录格式	视频格式	Cinema RAW Light、XF-AVC、XF-HEVC S、XF-AVC S
		静止图像格式	JPEG
		音频记录	线性PCM 24 bit 48kHz 四声道 (RAW / XF-AVC / XF-HEVC S / XF-AVC S), AAC 16 bit 48kHz 双声道 (XF-HEVC S / XF-AVC S)
	RAW格式	位深	12 bit
		分辨率	6960×4640 (全画幅 3:2) / 6960×3672(全画幅) / 5036×2656 (Super 35mm) / 2524×1332 (Super 16mm)
		画质	RAW HQ / RAW ST / RAW LT
		最高记录格式	7K (全画幅 3:2) 29.97P: 1800 Mbps; 7K (全画幅) 59.94P: 2860 Mbps
		升降格	7K (全画幅 3:2) 30P / 7K (全画幅) 60P / 5K (Super 35mm) 60P / 2.5K (Super 16mm) 150P
	XF-AVC / XF-AVC-S 格式	压缩方式	MPEG-4 AVC / H.264
		色彩采样率	YCC422 10 bit (主记录) / YCC420 8 bit (主 / 代理记录)
		分辨率	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080
		最高记录格式	4K 59.94P Intra-frame: 1200 Mbps / Long GOP: 250Mbps
		升降格	4K 120P / 2K 180P
	XF-HEVC-S 格式	压缩方式	HEVC / H.265
		色彩采样率	YCC422 10 bit / YCC420 10bit (主记录) / YCC420 10 bit (主 / 代理记录)
		分辨率	6912×4608 / 4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080
		最高记录格式	7K 29.97P Intra-frame: 1620 Mbps; 4K 59.94P Long GOP: 225 Mbps
		升降格	7K 30P / 4K 120P / 2K 180P
	专业设置	自定义图像 (CP)	C1: Canon 709 / C2: Canon Log 2 / C3: Canon Log 3 / C4: BT.709 Wide DR / C5: BT.709 Standard / C6: PQ / C7: HLG / C8: EOS Standard / C9: EOS Neutral / C10: User10~User20
		色彩空间	Cinema Gamut / BT.2020 / BT.709
		记录模式	正常记录、升降格、升降格短片/音频(WAV)、预记录、帧记录、间隔记录
接口	输入端子	MIC端子 (Φ3.5mm)、XLR输入端子×2*	
	输出端子	HDMI OUT 端子、耳机端子 (Φ3.5mm)	
	输入输出端子	USB Type-C (USB 3.2 Gen1×1)、TIME CODE端子 (DIN1.0/2.3 端子)	
	其他	多功能附件靴端子、遥控E3端子 (Φ2.5mm)	
其他	电源	电池: DC 7.2V, 兼容电池: LP-E6P (标配) / LP-E6NH; USB额定电压: PD协议 15V/3A。	
	工作温度	0~40°C	
	机身尺寸 (宽×高×厚)	约142×88×95mm (仅机身)	
	机身重量	约670g (仅机身)	

* 安装手柄单元时, 不支持 AES/EBU。

产品型号		EOS C400		EOS C80	
基本规格	图像感应器	35mm全画幅背照堆栈式CMOS图像感应器			
	总像素数	约2667万像素 (6202×4300)			
	有效像素数	全画幅: 约1905万像素 (6008×3170) Super 35mm (已裁切): 约1011万像素 (4376×2310) Super 16mm (已裁切): 约254万像素 (2192×1158)		全画幅: 约1905万像素 (6008×3170) Super 35mm (已裁切): 约1011万像素 (4376×2310)	
	卡口类型	RF卡口			
	可更换卡口类型	—			
	曝光	AE偏移、测光模式 (标准、点测光、背光)			
	快门设置	速度 (1/3级增量、1/4级增量)、角度、清晰扫描、慢速、关			
	光圈设置	手动 (1/2级增量、1/3级增量、可以使用精细调整)、单次自动光圈、自动光圈			
	ISO感光度设置	可选择1级或1/3级、支持自动/手动设置; 基础ISO自动: 160~25600 (扩展时100~102400); Canon Log 2、Canon Log 3、RAW: 800 / 3200 / 12800 / 自动选择 Canon 709、BT.709 Wide DR、PQ、HLG: 400 / 1600 / 6400 / 自动选择; BT.709 Standard: 160 / 640 / 2500 / 自动选择			
	增益设置	普通/精细 (以0.5dB为单位) 设置; 基础ISO自动切换: -2dB~42dB (扩展时 -6dB~54dB); 基础ISO 160 / 400 / 640 / 800 / 1600 / 3200: -2dB~30dB (扩展时 -6dB~36dB); 基础ISO 2500 / 6400 / 12800: -2dB~18dB (扩展时 -6dB~30dB); 仅正常可低于-2dB、支持自动 / 手动设置、支持自动增益限制			
	ND滤镜	内置电动, 2 / 4 / 6 / 8* / 10*挡 (* 扩展时)			
	对焦方式	AF类型: 全像素双核CMOS AF II; AF模式: 连续AF、单次AF; AF对焦框: [小区域]、[区域]、[大区域: 水平]、[大区域: 垂直]、[整个区域] AF速度: 速度 (10级)、响应 (7级); 被摄体检测: [人物] 眼睛、面部、头部、身体; [猫、狗] 眼睛、面部、身体			
	白平衡	自定义白平衡 (A和B)、日光、钨丝灯、色温设置 (2000K~15000K)、自动白平衡 (AWB)			
	液晶屏	尺寸: 对角线8.8cm (3.5英寸)、彩色LCD、276万点、触控面板			
	电子取景器	—			
影像处理平台	DIGIC DV 7高速影像处理器				
系统频率	59.94Hz / 50Hz / 24Hz				
帧速率	59.94P / 59.94i / 50P / 50i / 29.97P / 25P / 24P / 23.98P				
记录介质	CFexpress 2.0 Type B卡槽×1、SD / SDHC / SDXC存储卡槽×1		SD存储卡槽×2		
记录规格	记录格式	视频格式	Cinema RAW Light、XF-AVC、XF-HEVC S、XF-AVC S		
		静止图像格式	JPEG		
		音频记录	线性PCM 24 bit 48kHz 四声道 (RAW / XF-AVC / XF-HEVC S / XF-AVC S)、AAC 16 bit 48kHz 双声道 (XF-HEVC S / XF-AVC S)		
	RAW格式	位深	12 bit		
		分辨率	6000×3164 / 4368×2304 (Super 35mm) / 2184×1152 (Super 16mm)	6000×3164 / 4368×2304 (Super 35mm)	
		画质	RAW HQ / RAW ST / RAW LT		
		最高记录格式	6K 59.94P 2130Mbps		
		升降格	6K 60P、4K (Super 35mm) 120P ^{*1} /100P、2K (Super 16mm) 180P		
	XF-AVC / XF-AVC S 格式	压缩方式	MPEG-4 AVC / H.264		
		色彩采样率	YCC422 10 bit (主记录) / YCC420 8 bit (代理记录)	YCC422 10 bit (主记录) / YCC420 8 bit (主/代理记录)	
		分辨率	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 (代理记录)		
		最高记录格式	4K 59.94P Intra-frame: 1200Mbps / Long GOP: 250Mbps		
		升降格	4K 120P / 2K 180P		
	XF-HEVC S 格式	压缩方式	HEVC / H.265		
		色彩采样率	YCC422 10 bit (主记录) / YCC420 10 bit (主/代理记录)		
		分辨率	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080		
		最高记录格式	4K 59.94P Long GOP: 225Mbps		
		升降格	4K 120P / 2K 180P		
	专业设置	自定义图像 (CP)	C1: Canon 709 / C2: Canon Log 2 / C3: Canon Log 3 / C4: BT.709 Wide DR / C5: BT.709 Standard / C6: PQ / C7: HLG / C8: EOS Standard / C9: EOS Neutral / C10: User10~User20		
		色彩空间	Cinema Gamut / BT.2020 / BT.709		
		记录模式	正常记录、升降格、升降格短片 / 音频、预记录、连续记录、帧记录、间隔记录		
接口	输入端子	MIC端子 (Φ3.5mm)、Mini XLR输入端子×2、Remote A端子 (Φ2.5mm)、握把端子 (USB Type-C) ^{*2}		MIC端子 (Φ3.5mm)、Mini XLR输入端子×2 ^{*3} 、Remote A端子 (Φ2.5mm)	
	输出端子	MON. 端子、SDI OUT端子 (支持12G-SDI)、HDMI OUT端子、耳机端子 (Φ3.5mm)、VIDEO端子 (USB Type-C) ^{*2}		SDI OUT端子 (支持12G-SDI)、HDMI OUT端子、耳机端子 (Φ3.5mm)	
	输入输出端子	USB Type-C (USB 3.2 Gen1×1)、TIME CODE端子 (DIN 1.0/2.3)、G-LOCK / SYNC / RET (DIN 1.0/2.3) ^{*4} 、镜头端子 (12针)、以太网端子 (RJ45)		以太网端子 (RJ45)、USB Type-C (USB 3.2 Gen1×1)、TIME CODE端子 (BNC)	
	其他	DC IN 12V端子 (XLR 4针)、多功能附件靴		DC IN 24V端子 (直流电)、多功能附件靴	
其他	电源	DC IN 12V: DC 11.5V~20V 电池: DC 14.4V; 兼容电池: BP-A60N (标配) / BP-A30N / BP-A60* / BP-A30* *不支持镜头端子和多功能附件靴		DC IN 12V: DC 11.5V~20V 电池: DC 14.4V 兼容电池: BP-A30N (标配) / BP-A60N / BP-A30 / BP-A60	
	工作温度	0~40℃			
	机身尺寸 (宽×高×厚)	约142×135×135mm (仅机身)		约160×138×116mm (仅机身)	
	机身重量	约1540g (仅机身)		约1310g (仅机身)	

*1. 在 Super 35mm 模式下帧率高于 100P 时, 视角会有约 6% 的裁切。*2. 采用 USB Type-C 端子, 但不具备 USB 功能。*3. 不支持 AES/EBU。*4. G-LOCK/SYNC/RET 端子共用一个 DIN 端子, 切换功能时可从菜单中进行选择。

CINEMA EOS数字电影摄影机主要规格

产品型号		EOS C500 Mark II	EOS C300 Mark III
基本规格	图像感应器	全画幅CMOS图像感应器	Super 35mm DGO CMOS图像感应器
	总像素数	约2080万像素	约960万像素
	有效像素数	分辨率为5952×3140、4096×2160、2048×1080时，1869万像素（5952×3140） 分辨率为3840×2160、1920×1080时，1752万像素（5580×3140）	分辨率为4096×2160或2048×1080时，885万像素（4096×2160） 分辨率为3840×2160或1920×1080时，829万像素（3840×2160）
	卡口类型	EF卡口	
	可更换卡口类型	EF卡口（带有镜头锁扣），PL卡口	
	曝光	AE偏移、测光模式（标准、点光源、背光）	
	快门设置	速度（1/3级增量、1/4级增量）、角度、清晰扫描、慢速、关	
	光圈设置	手动（1/2级增量、1/3级增量、可以使用精细调整）、单次自动光圈、自动光圈	
	ISO感光度设置	主记录格式设置为RAW: ISO 100*~ISO 400*、ISO 800~ISO 25600、ISO 51200*、ISO 102400* 主记录格式设置为XF-AVC: ISO 100*、ISO 160~ISO 25600、ISO 51200*、ISO 102400* * 具有扩展的ISO感光度范围和1级增量（ISO感光度）或 [普通] 增量。	
	增益设置	主记录格式设置为RAW: -6dB*~9dB*、12dB~42dB、45dB*~54dB* 主记录格式设置为XF-AVC: -6dB*~3dB*、-2dB~42dB、45dB*~54dB* * 具有扩展的增益范围和1级增量或 [普通] 增量（增益）。	
	ND滤镜	内置电动，2 / 4 / 6 / 8* / 10* 挡（* 扩展时）	
	对焦方式	手动对焦、自动对焦（AF 辅助MF、连续自动对焦、面部识别）；可以使用面部检测与被摄体追踪 自动对焦类型：全像素双核CMOS AF、对比度检测自动对焦	
	白平衡	自定义白平衡（A和B）、日光、钨丝灯、色温设置（2000K~15000K）、自动白平衡（AWB）	
	液晶屏	对角线10.9cm（4.3英寸）彩色LCD、16:9宽高比、约276万点、视野率约100%	
	电子取景器	无（可选购OLED电子取景器EVF-V50）	
	影像处理平台	DIGIC DV 7高速影像处理器	
	系统频率	59.94Hz / 50Hz / 24Hz	
	帧速率	59.94P / 59.94i / 50P / 50i / 29.97P / 25P / 24P / 23.98P	
	记录介质	CFexpress存储卡×2，SD存储卡×1 * 不支持2TB以上的CFexpress存储卡	
记录规格	记录格式	视频格式	RAW、XF-AVC
		静止图像格式	—
		音频记录	线性PCM 24 bit 48kHz 四声道
	RAW格式	位深	59.94P / 50P: 10 bit, 29.97P / 25P / 24P / 23.98P: 12 bit
		分辨率	5952×3140（全画幅）/ 4096×2160（Super 35mm）/ 2048×1080（Super 16mm） 4096×2160（Super 35mm）/ 2048×1080（Super 16mm）
		最高记录格式	5.9K 59.94P/50P 2.1Gbps 4K 59.94P/50P 1Gbps
		升降格	5.9K/4K 60P, 2K（Super 16）120P 4K 120P, 2K（Super 16）180P
	XF-AVC格式	压缩方式	MPEG-4 AVC / H.264
		色彩采样率	YCC422 10 bit（主记录）/ YCC420 8 bit（代理记录）
		分辨率	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720
		最高记录格式	4K 59.94P Intra-frame: 810Mbps; Long GOP: 260Mbps
		升降格	4K 60P, 2K（Super 16）120P 4K 60P, 2K（Super 16）180P
	专业设置	伽马设置	PQ / HLG / Canon Log 2 / Canon Log 3 / Wide DR / Canon T09 / BT.709
		色彩空间	Cinema Gamut / BT.2020 / BT.709
		记录模式	正常记录、升降格、预记录
接口	输入端子	MIC端子（Φ3.5mm）、XLR输入端子×2、Remote A端子（Φ2.5mm）、USB端子（mini B）	
	输出端子	MON. 端子、HDMI OUT 端子、耳机端子（Φ3.5mm）、SDI OUT端子（支持12G-SDI）、VIDEO端子	
	其他	TIME CODE端子、GRIP端子、系统扩展端子、扩展组件连端子（适用于EVF-V50、EU-V1、EU-V2）	
其他	电源	兼容电池：BP-A60，额定电压DC 14.4V，电池容量6,200mAh 交流适配器：CA-CP200 B，额定电压DC 24V（直流电） DC 12-20V（使用扩展组件EU-V2和V卡口电池）	
	工作温度	0~40℃	
	机身尺寸（宽×高×厚）	约153×148×168mm（仅机身） 约343×277×333mm（包含手柄、LCD 监视器及固定基座、握把和麦克风卡座）	
	机身重量	约1750g（仅机身）	

产品型号		EOS C70	EOS R5 C (视频模式)
基本规格	图像感应器	Super 35mm DGO CMOS图像感应器	全画幅CMOS图像感应器
	总像素数	约960万像素	约4710万像素
	有效像素数	分辨率为4096×2160或2048×1080时，885万像素(4096×2160) 分辨率为3840×2160或1920×1080时，829万像素(3840×2160)	全画幅：约3540万像素(8192×4320) Super 35mm (已裁切)：约1870万像素(5952×3140) Super 16mm (已裁切)：约470万像素(2976×1570)
	卡口类型	RF卡口	
	可更换卡口类型	—	
	曝光	AE偏移、测光模式(标准、点光源、背光)	
	快门设置	速度(1/3级增量、1/4级增量)、角度、清晰扫描、慢速、关	
	光圈设置	手动(1/2级增量、1/3级增量、可以使用精细调整)、单次自动光圈、自动光圈	
	ISO感光度设置	主记录格式设置为RAW: ISO 100*~ISO 400*、ISO 800~ISO 25600、ISO 51200*、ISO 102400* 主记录格式设置为XF-AVC 或MP4: ISO 100*、ISO 160~ISO 25600、ISO 51200*、ISO 102400* * 具有扩展的ISO感光度范围和1级增量(ISO感光度)或[普通]增量。	可选择1级或1/3级、支持自动/手动设置 基本ISO自动: 160~25600(扩展时100~102400) 基本ISO(160/400/800): 160~6400(扩展时100~25600) 基本ISO(640/1600/3200): 640~25600(扩展时400~102400)
	增益设置	主记录格式设置为RAW: -6dB*~9dB*、12dB~42dB、45dB*~54dB* 主记录格式设置为XF-AVC 或MP4: -6dB*~3dB*、-2dB~42dB、45dB*~54dB* * 具有扩展的增益范围和1级增量或[普通]增量(增益)。	普通/精细(以0.5dB为单位)设置 基本ISO自动切换: -2dB~42dB(扩展时-6dB~54dB) 基本ISO 160(-2dB)~3200(12dB): -2dB~30dB(扩展时-6dB~42dB) 仅正常可低于-2dB、支持自动/手动设置、支持自动增益限制
	ND滤镜	内置电动, 2/4/6/8*/10*挡(*扩展时)	—
	对焦方式	手动对焦、自动对焦(AF辅助MF、连续自动对焦、面部识别); 可以使用面部检测与被摄体追踪; 自动对焦类型: 全像素双核CMOS AF、对比度检测自动对焦	全像素双核CMOS AF 手动对焦/连续自动对焦(禁用/仅在焦点附近/启用)/面部检测/眼部检测
	白平衡	自定义白平衡(A和B)、日光、钨丝灯、色温设置(2000K-15000K)、自动白平衡(AWB)	
	液晶屏	对角线8.8cm(3.5英寸)彩色LCD、16:9宽高比、约276万点、视野率约100%	对角线约为8.01cm(3.2英寸)彩色LCD、3.2宽高比、约210万点、视野率约100%
	电子取景器	—	对角线1.29cm(0.5英寸)有机LED显示屏、约576万点、视野率约100%
	影像处理平台	DIGIC DV 7高速影像处理器	DIGIC X高速影像处理器
	系统频率	59.94Hz/50Hz/24Hz	
	帧速率	59.94P/59.94i/50P/50i/29.97P/25P/24P/23.98P	
	记录介质	SD存储卡×2	CFexpress 2.0 Type B卡槽×1、SD/SDHC/SDXC存储卡槽×1
记录规格	记录格式	视频格式	RAW、XF-AVC、MP4 (HEVC/H.264)
		静止图像格式	DCF(相机文件系统的设计规则), 兼容Exif 2.31版, JPEG压缩
		音频记录	线性PCM 16/24 bit 48kHz 四声道 MPEG-2 AAC LC 16 bit 48kHz 双声道
	RAW格式	位深	12 bit
		分辨率	4096×2160 (Super 35mm)/2048×1080 (Super 16mm)
		画质	RAW HQ/RAW ST/RAW LT
		最高记录格式	4K 59.94P/50P 645Mbps
		升降格	—
	XF-AVC 格式	压缩方式	MPEG-4 AVC/H.264
		色彩采样率	YCC422 10 bit(主记录)/YCC420 8 bit(代理记录)
		分辨率	4096×2160/3840×2160/2048×1080/1920×1080/1280×720
		最高记录格式	4K 59.94P Intra-frame: 600Mbps; 4K 59.94P Long GOP: 260Mbps
		升降格	4K 120P; 2K (Super 16) 180P
	MP4格式	压缩方式	MP4 (HEVC): H.265 (10 bit); MP4 (H.264): MPEG-4 AVC/H.264 (8 bit)
		色彩采样率	MP4 (HEVC): YCC422/420 10 bit; MP4 (H.264): YCC420 8 bit
		分辨率	4096×2160/3840×2160/2048×1080/1920×1080/1280×720
		最高记录格式	Long GOP: 4K 59.94P/50P 225Mbps
		升降格	4K 120P
	专业设置	伽马设置	PQ/HLG/Canon Log 2/Canon Log 3/Wide DR/BT.709 Normal/BT.709 Standard/Canon 709/BT.709
		色彩空间	Cinema Gamut/BT.2020/BT.709
		记录模式	正常记录、升降格、升降格短片/音频、预记录、主记录/连续记录、帧记录、间隔记录
接口	输入端子	MIC端子(Φ3.5mm)、Mini XLR输入端子×2、Remote A端子(Φ2.5mm)	MIC端子(Φ3.5mm)
	输出端子	HDMI OUT端子、耳机端子(Φ3.5mm)	HDMI OUT端子(HDMI micro)、耳机端子(Φ3.5mm)
	其他	TIME CODE端子、USB端子 Type-C (用于Wi-Fi、以太网、GP-E2)	TIME CODE端子(DIN 1.0/2.3插孔, 输入/输出)、USB端子 Type-C (速度相当于USB 3.1 Gen 2)
其他	电源	兼容电池: BP-A30, 额定电压DC 14.4V, 电池容量3,100mAh 交流适配器: CA-CP200 L, 额定电压DC 24V (直流电)	兼容电池: LP-E6NH (标配), DC 7.2V、2130mAh、3.0A; LP-E6P, DC 7.2V、2130mAh、6.0A USB电源适配器: PD-E1额定输出DC 5V/3A、DC 9V/3A DC耦合器: DR-E6C额定输入8.65V, 从AC适配器CA-946 (另售) 输入, 额定输出7.65V AC适配器: CA-946额定输出DC 8.4V 3.7A
	工作温度	0~40°C	
	机身尺寸(宽×高×厚)	约160×130×116mm(仅机身); 约260×266×171mm(安装有手柄、麦克风卡座)	约142×101×111mm(不含凸出部分)
	机身重量	约1190g(仅机身); 1620g(安装有手柄、麦克风卡座、BP-A30电池、2张SD卡)	约680g(仅机身); 约770g(安装有LP-E6NH电池、CFexpress卡和SD卡)

8K

CINEMA EOS
电影镜头

FLEX ZOOM LENS EF PL



伺服变焦 RF EF PL

紧凑型伺服变焦 EF



RF PRIME RF



Sumire Prime PL

佳能依靠自身强大的光学性能和数字技术不断创新优化电影镜头系列，采用大口径非球面镜片和异常色散镜片，在整个变焦范围支持8K摄影机的光学性能。通过最大限度地校正各种色差，使画面的高画质从中心到边缘保持不变。来匹配多种摄影机及摄影风格。其出色的操作性和专业的可靠性在为用户带来便捷的同时又满足各种专业性拍摄的要求。

8K

电影伺服变焦系列中 最广角、最轻量新款镜头

CN5×11 IAS T在继承以往镜头出色的光学性能和机动性的基础上，配备e-Xs V驱动单元，能实现11mm焦距的超广角拍摄，是电影伺服变焦系列中视角最广、重量最轻的镜头。在靠近拍摄主体时，能凭借广角视野提供纵深感，还能在需要灵活移动的场景中，通过浅景深呈现令人印象深刻的画面效果，充分满足从现场拍摄到电影制作等多样化的制作需求。

新



CN5×11 IAS T/R1
CN5×11 IAS T/P1

具有超过100°以上的超广角

广角端可实现100°以上的11mm超广角，针对拍摄距离受限、机位固定或需高角度俯拍的制作场景，可提供具有强烈空间纵深感的广角成像品质。



* 广角端，画面比例 1.9:1、画面尺寸 26.2×13.8mm 时的水平画角。

FLEX ZOOM LENS系列电影镜头

8K

FLEX ZOOM LENS系列电影镜头在变焦范围内都具有适用于8K摄影/摄像机的高光学性能。拥有明亮的大口径光圈，在保持电影风格操作性的同时扩大了景深的表现范围。通过专用配件还支持多种电影摄影机，包括具有移动性和可操作性的Super 35mm摄影机或全画幅摄影机，使图像制作更加灵活。此系列镜头广泛用于电影、电视剧、戏剧、商业广告等领域，能覆盖从高端到中端市场。

全画幅

8K全画幅电影变焦镜头

T2.4 恒定光圈

CN-E20-50mm T2.4 L F
CN-E20-50mm T2.4 L FP

CN-E45-135mm T2.4 L F
CN-E45-135mm T2.4 L FP



CN-E14-35mm T1.7 L S
CN-E14-35mm T1.7 L SP

CN-E31.5-95mm T1.7 L S
CN-E31.5-95mm T1.7 L SP

8K电影变焦镜头

T1.7 恒定光圈

符合多种数据通讯标准

支持EF卡口通讯协议

通过EF卡口，镜头可以与CINEMA EOS SYSTEM的EF卡口摄影机通信，并支持倍率色差校正、周边光量校正等功能。

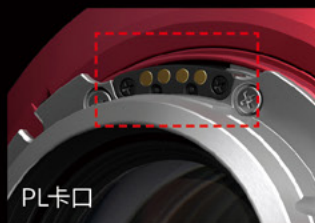
支持Cooke /i Technology通信 (LEMO 4pin接口)

支持影像制作行业广泛采用的Cooke公司通信规格“i Technology”和ZEISS公司通信标准“eXtended Data”。

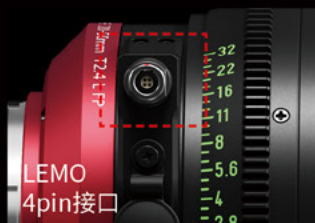
* 对于部分器材存在不能使用的情况。



EF卡口



PL卡口



LEMO
4pin接口



明亮的大口径光圈 (Super 35mm T1.7/全画幅T2.4)

全系列电影镜头在整个变焦范围内都有明亮的大口径光圈，可以在浅景深中拍出惊艳的影像。不仅如此，还有助于节省布光的时间，缩短拍摄时长，减少费用。镜头采用内对焦方式，可抑制对焦时的呼吸效应，使拍摄视角保持稳定。

支持更换后镜组套件

FLEX ZOOM LENS系列镜头支持通过更换光学组件*改变成像圈尺寸，使之可支持“全画幅”或“Super 35mm”画幅，以便灵活地搭配不同图像感应器尺寸的摄影机，提高了镜头使用效率。

* 如需更换后镜组套件，请咨询佳能（中国）有限公司。更换后的质量不在保修范围内，质量不保证。替换后可能需要固件升级。有关是否需要固件升级的信息，请咨询佳能（中国）有限公司。



	成像圈尺寸	焦距	最大光圈值	后镜组套件	成像圈尺寸	焦距	最大光圈值
CN-E20-50mm T2.4 L F/FP	全画幅	20-50mm	T2.4	RL-S1/S2 →	Super 35mm	14-35mm	T1.7
CN-E45-135mm T2.4 L F/FP		45-135mm				31.5-95mm	
CN-E14-35mm T1.7 L S/SP	Super 35mm	14-35mm	T1.7	RL-F1/F2 →	全画幅	20-50mm	T2.4
CN-E31.5-95mm T1.7 L S/SP		31.5-95mm				45-135mm	

首款搭载RF卡口的 CINEMA EOS定焦电影镜头系列

8K

全画幅

首次采用RF卡口的PRIME电影定焦系列镜头，不仅继承了EF电影镜头的高光学性能和统一的操作风格，还首次支持RF通信功能。7支镜头的焦距覆盖从14mm到135mm，且支持全画幅摄影机，广泛应用于电影、电视剧、纪录片、音乐短片等中高端市场，满足专业影视制作需求。可以拍摄令人印象深刻的作品，使影像表现更加丰富多彩。



采用RF卡口的优势

无需安装卡口适配器即可安装

镜头采用RF卡口，无需卡口适配器就可以直接安装到CINEMA EOS摄影机EOS C400、EOS C80、EOS C70、EOS C50、EOS R5 C上，坚固耐用、可靠性高。

RF卡口支持的数据通讯功能列表

支持功能 (仅限RF卡口)	EOS C400	EOS C80	EOS C70	EOS C50 (仅限视频模式)	EOS R5 C (仅限视频模式)
倍率色差校正	○	○	○	○	○
周边光量校正	○	○	○	○	○
失真校正	○	○	○	○	○
镜头信息显示/记录	○	○	○	○	○
支持T值显示	○	○	●	○	●
全像素双核对焦向导	○	○	○	○	○

○：支持 ●：摄影机固件升级后可以使用的功能

使用内置增距镜，支持Super 35mm和全画幅感应器

支持Super 35mm画幅以外*¹，使用内置1.5倍增距镜可以扩大成像圈，即可支持全画幅感应器*²。



新驱动单元具有更高的操控性和易用性

新研发的驱动单元以CJ27e×7.3B广播级便携式变焦镜头的e-Xs V驱动单元为基础，支持对焦呼吸校正功能，优化伺服控制性能，可拍摄高质量图像。此外，驱动单元还配备信息显示屏和USB Type-C接口，镜头设置与可维护性更佳，进一步满足专业人士的需求。



操作性提高

伺服控制性能改进

与变焦相关的对焦呼吸补偿

远程控制功能强化

功能增加

信息显示屏位置优化

通过USB闪存驱动器更新固件（仅PL卡口）

导出/导入镜头设置数据

日志输出/记录功能

适用型号：CN5×11 IAS T/CN7×17 KAS T

支持RF卡口丰富的通信系统功能

配合CINEMA EOS系统的RF卡口电影摄影机*使用时，可通过卡口进行镜头元数据通信传输。

新增镜头失真校正数据

摄影机和镜头之间的通信能力提升，镜头元数据能够实时传输到摄影机，将镜头用在兼容摄影机*上拍摄短片时，可根据镜头特性进行失真校正。

适用型号：CN5×11 IAS T/CN7×17 KAS T/
PRIME 电影定焦系列镜头

支持虚拟制作元数据输出

同时使用兼容的电影摄影机和电影镜头时，CINEMA EOS系统利用虚拟制作所需的镜头信息，可以在实时拍摄和后期制作中实现高精度的CG合成处理。

适用型号：CN5×11 IAS T/CN7×17 KAS T/
CN8×15 IAS S/CN10×25 IAS S

* 兼容的摄影机（截至 2025 年 11 月）：EOS C400、EOS C80、EOS C70、EOS C50（仅视频模式）、EOS R5C（仅视频模式），EOS C70、EOS R5C 固件升级后支持使用。

CINEMA EOS电影镜头

8K

全
手
动

全画幅电影变焦镜头FLEX ZOOM LENS 全画幅

明亮的大口径T2.4光圈可在浅景深中拍出惊艳影像，光学技术能最大限度校正各种色差，使画面的高画质从中心到边缘保持不变。

电影变焦镜头FLEX ZOOM LENS

提供大口径T1.7大光圈，支持Super35mm摄影机。可更换后镜组套件和卡口套件，以便搭配不同图像感应器尺寸的摄影机，提高镜头使用效率。

PL卡口电影定焦镜头 Sumire Prime 全画幅

拥有明亮的T值和温暖影调，随着光圈的增大，让人物面部皮肤特写更加柔和美丽，同时带来融入背景般的焦外虚化效果。

RF卡口电影定焦镜头PRIME 全画幅

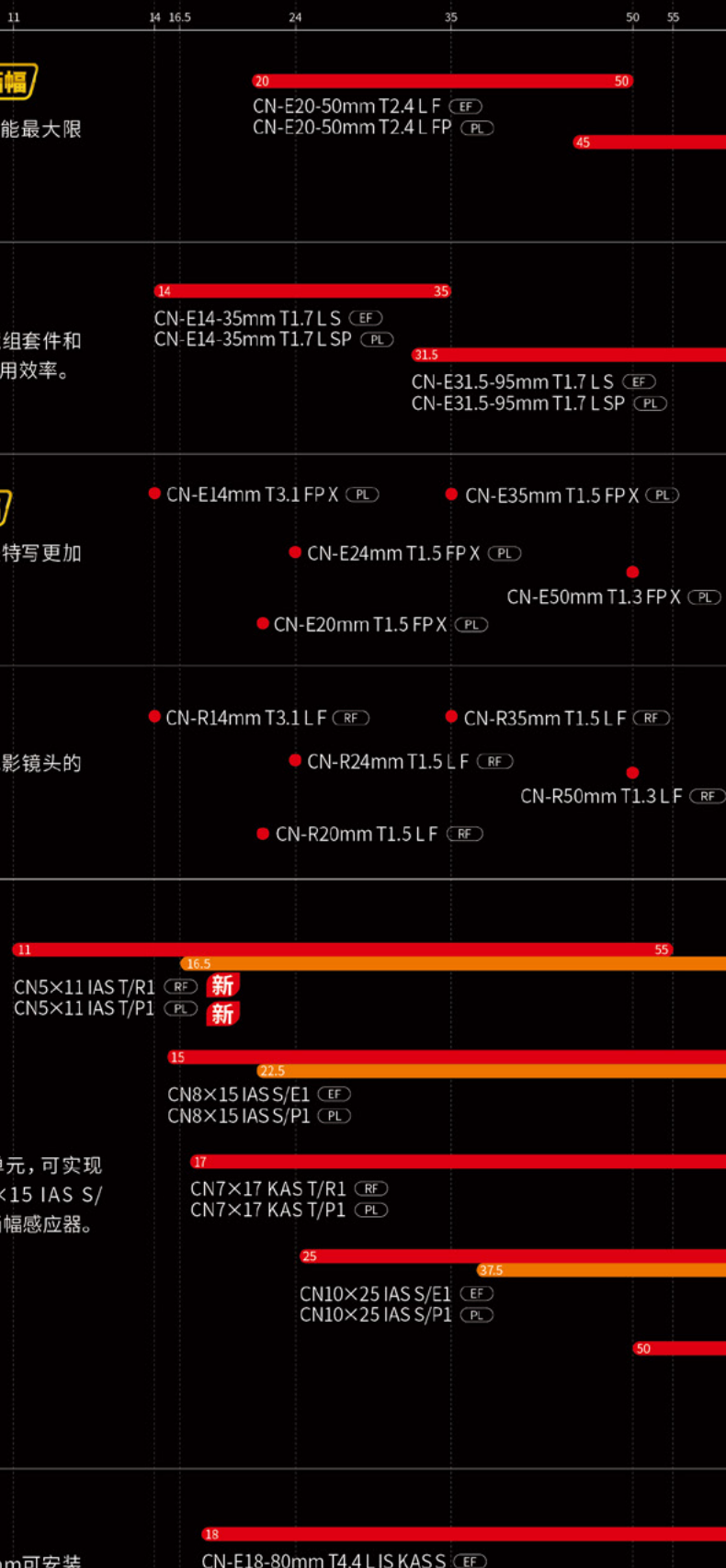
首次采用RF卡口的PRIME电影定焦系列镜头，不仅继承了EF电影镜头的高光学性能和统一的操作风格，还首次支持RF通信功能。

电影伺服变焦镜头

使用内置增距镜时也能保持8K光学性能。配备可拆卸驱动单元，可实现与ENG镜头相同的电子控制顺畅变焦。CN5×11 IAS T/CN8×15 IAS S/CN10×25 IAS S使用内置增距镜时，可支持Super 35mm和全画幅感应器。

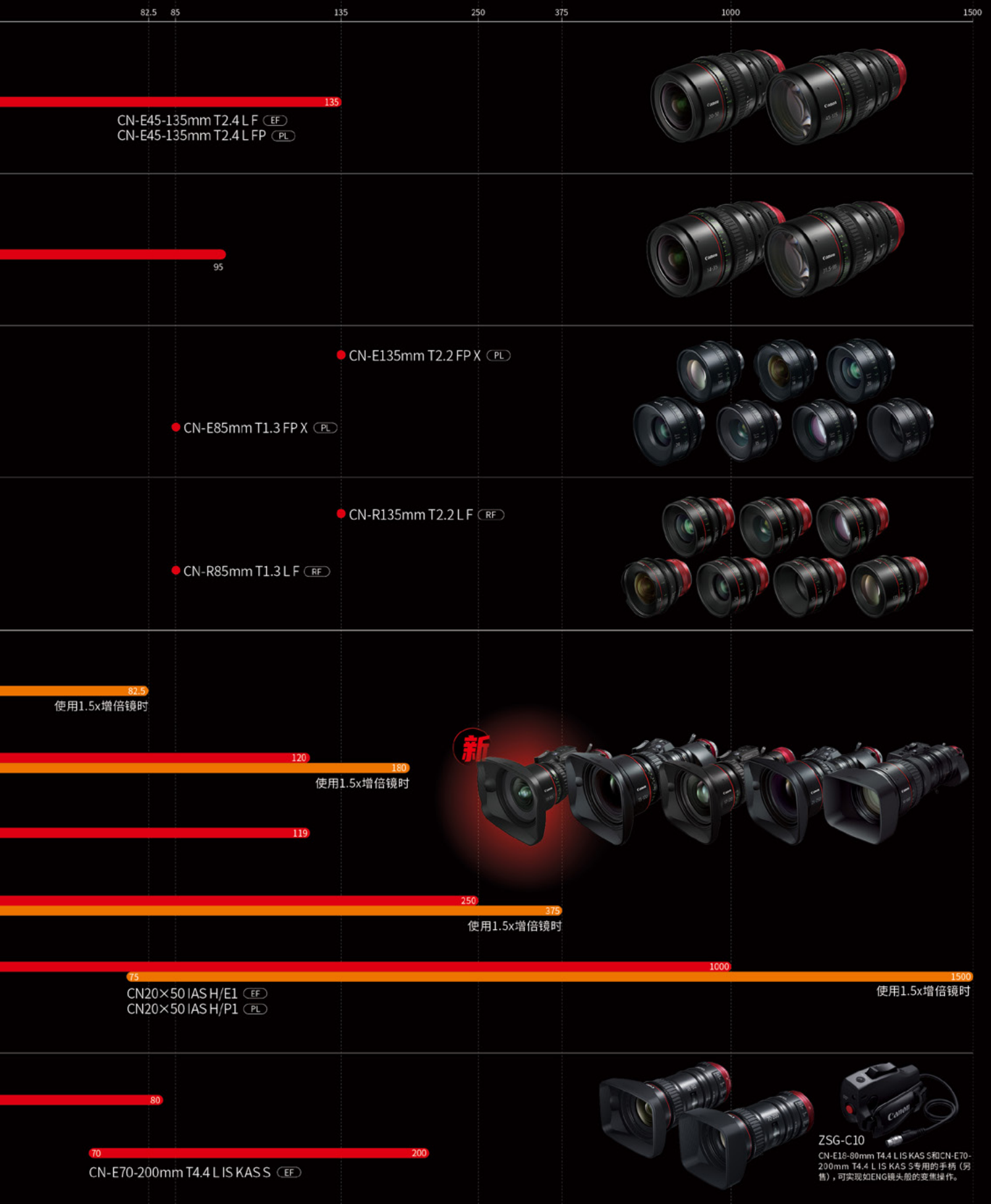
紧凑型电影伺服变焦镜头

体型小巧并配备手抖动补偿机构IS影像稳定器，CN-E70-200mm可安装EF 1.4X III和EF 2X III增倍镜，实现最长280mm和400mm的远摄。固件升级后可与EOS R5兼容。

全
伺
服

佳能电影定焦镜头 | 从PL卡口变更为EF卡口，从EF卡口变更为PL卡口为付费服务。（更换卡口后无电子触点）
卡口更换服务 | 详细内容请咨询佳能热线4006-222666

请扫描二维码查看
更多产品信息



CINEMA EOS电影镜头主要规格

产品型号		FLEX ZOOM LENS 电影变焦镜头							
		全画幅 CN-E20-50mm T2.4 L		全画幅 CN-E45-135mm T2.4 L		CN-E14-35mm T1.7 L		CN-E31.5-95mm T1.7 L	
镜头卡口		F (EF卡口)	FP (PL卡口)	F (EF卡口)	FP (PL卡口)	S (EF卡口)	SP (PL卡口)	S (EF卡口)	SP (PL卡口)
变焦比		2.5x		3x		2.5x		3x	
焦距		20-50mm		45-135mm		14-35mm		31.5-95mm	
光圈叶片		11片		11片		11片		11片	
最大孔径 (T值)		T2.4 (恒定)		T2.4 (恒定)		T1.7 (恒定)		T1.7 (恒定)	
画面 视角	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	83.5°×53.4° (20mm时) 39.3°×22.7° (50mm时)		43.3°×25.2° (45mm时) 15.1°×8.5° (135mm时)		82.6°×52.5° (14mm时) 38.7°×22.3° (35mm时)		42.7°×24.7° (31.5mm时) 14.8°×8.3° (95mm时)	
	最小摄距 (自图像传感器起)	0.6m		1m		0.6m		1.0m	
最小物距时 的拍摄范围	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	64.9×36.6cm (20mm时) 24.7×13.9cm (50mm时)		67.2×37.8cm (45mm时) 21.6×12.1cm (135mm时)		63.5×35.6cm (14mm时) 24.2×13.6cm (35mm时)		65.2×36.6cm (31.5mm时) 20.9×11.7cm (95mm时)	
	对焦旋转角度	300°		300°		300°		300°	
变焦操作角度		93.5°		93.5°		93.5°		93.5°	
齿轮间距		0.8mm		0.8mm		0.8mm		0.8mm	
前部直径		Φ114mm		Φ114mm		Φ114mm		Φ114mm	
滤镜直径		Φ112mm		Φ112mm		Φ112mm		Φ112mm	
尺寸 (宽×高×长)		约131.2×133.6 ×241.3mm	约131.2×133.6 ×233.3mm	约131.2×133.6 ×246.4mm	约131.2×133.6 ×238.4mm	约131.2×133.6 ×241.3mm	约131.2×133.6 ×233.3mm	约131.2×133.6 ×246.4mm	约131.2×133.6 ×238.4mm
重量		约3.3kg		约3.4kg		约3.4kg		约3.5kg	

产品型号		全画幅 Sumire Prime 电影定焦镜头						
		CN-E14mm T3.1 FPX	CN-E20mm T1.5 FPX	CN-E24mm T1.5 FPX	CN-E35mm T1.5 FPX	CN-E50mm T1.3 FPX	CN-E85mm T1.3 FPX	CN-E135mm T2.2 FPX
镜头卡口		PL卡口	PL卡口	PL卡口	PL卡口	PL卡口	PL卡口	PL卡口
焦距		14mm	20mm	24mm	35mm	50mm	85mm	135mm
光圈叶片		11片	11片	11片	11片	11片	11片	11片
最大孔径 (T值)		T3.1	T1.5	T1.5	T1.5	T1.3	T1.3	T2.2
画面 视角	长宽比1.5:1 尺寸 36×24mm	104.3°×81.2°	84°×61.9°	73.7°×53.1°	54.4°×37.8°	39.6°×27°	23.9°×16.1°	15.2°×10.2°
	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	82.6°×52.5°	63.2°×38.1°	54.3°×32.1°	38.7°×22.3°	27.6°×15.7°	16.5°×9.3°	10.4°×5.9°
最小摄距 (自图像传感器起)		0.2m	0.3m	0.3m	0.3m	0.45m	0.95m	1m
最小物距时 的拍摄范围	长宽比1.5:1 尺寸 36×24mm	25.2×16.8cm	33.8×22.5cm	28.8×19.2cm	20.2×13.5cm	25×16.7cm	34.4×22.9cm	21.1×14.1cm
	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	17.2×9.7cm	23.1×13cm	19.7×11cm	13.8×7.7cm	17.1×9.6cm	23.5×13.2cm	14.4×8.1cm
对焦旋转角度		300°	300°	300°	300°	300°	300°	300°
齿轮间距		0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm
前部直径		Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm
滤镜直径		—	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm
尺寸 (宽×高×长)		约118.4×118.4 ×86mm	约118.4×118.4 ×93.5mm	约118.4×118.4 ×93.5mm	约118.4×118.4 ×93.5mm	约118.4×118.4 ×93.5mm	约118.4×118.4 ×93.5mm	约118.4×118.4 ×107.6mm
重量		约1.2kg	约1.2kg	约1.2kg	约1.1kg	约1.1kg	约1.3kg	约1.4kg

产品型号		全画幅 PRIME电影定焦镜头-RF卡口						
		CN-R14mm T3.1 L F	CN-R20mm T1.5 L F	CN-R24mm T1.5 L F	CN-R35mm T1.5 L F	CN-R50mm T1.3 L F	CN-R85mm T1.3 L F	CN-R135mm T2.2 L F
镜头卡口		RF卡口	RF卡口	RF卡口	RF卡口	RF卡口	RF卡口	RF卡口
焦距		14mm	20mm	24mm	35mm	50mm	85mm	135mm
光圈叶片		11片	11片	11片	11片	11片	11片	11片
最大孔径 (T值)		T3.1	T1.5	T1.5	T1.5	T1.3	T1.3	T2.2
画面 视角	长宽比1.5:1 尺寸36×24mm	104.3°×81.2°	84°×61.9°	73.7°×53.1°	54.4°×37.8°	39.6°×27°	23.9°×16.1°	15.2°×10.2°
	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	82.6°×52.5°	63.2°×38.1°	54.3°×32.1°	38.7°×22.3°	27.6°×15.7°	16.5°×9.3°	10.4°×5.9°
最小摄距 (自图像感应器起)		0.2m	0.3m	0.3m	0.3m	0.45m	0.95m	1m
最小物 距时的 拍摄 范围	长宽比1.5:1 尺寸36×24mm	24.8×16.5cm	33.8×22.5cm	28.8×19.2cm	20.1×13.4cm	24.9×16.6cm	34.3×22.9cm	21.1×14.1cm
	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	16.9×9.5cm	23.1×13.0cm	19.7×11.0cm	13.7×7.7cm	17.0×9.5cm	23.4×13.1cm	14.4×8.1cm
对焦旋转角度		300°	300°	300°	300°	300°	300°	300°
齿轮间距		0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm	0.8mm
前部直径		Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm	Φ114mm
滤镜直径		—	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm	Φ105mm
尺寸 (宽×高×长)		约118.4×118.4 ×118.0mm	约118.4×118.4 ×125.5mm	约118.4×118.4 ×125.5mm	约118.4×118.4 ×125.5mm	约118.4×118.4 ×125.5mm	约118.4×118.4 ×125.5mm	约118.4×118.4 ×139.6mm
重量		约1.3kg	约1.4kg	约1.3kg	约1.3kg	约1.2kg	约1.5kg	约1.5kg

产品型号		电影伺服变焦镜头				
		新 CN5×11 IAS T		CN7×17 KAS T		
镜头卡口		R1 (RF卡口)		P1 (PL卡口)	R1 (RF卡口)	P1 (PL卡口)
变焦比		5x			7x	
焦距		11 - 55 mm (16.5-82.5mm*)			17-120mm	
光圈叶片		11片			11片	
最大孔径 (T值)		T2.95 (11-44mm) / T3.95 (55mm) T4.4 (16.5 - 61.5mm) / T5.9 (82.5 mm) *			T2.95 (17-91mm) T3.9 (120mm)	
画面视角	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8 mm	96.4°×64.2° (11mm) / 25.2°×14.3° (55mm) 73.4°×45.4° (16.5mm) / 17°×9.6° (82.5mm) * <td rowspan="2">长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8 mm</td> <td rowspan="2">71.8°×44.2° (17mm) 11.7°×6.6° (120mm)</td>			长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8 mm	71.8°×44.2° (17mm) 11.7°×6.6° (120mm)
	长宽比1.9:1 尺寸 26.2×13.8 mm	100°×64.2° (11mm) / 26.8°×14.3° (55mm) 76.9°×45.4° (16.5mm) / 18°×9.6° (82.5mm) *				
	长宽比1.9:1 尺寸 38.1 × 20.1 mm	98.2°×62.7° (16.5mm) / 26°×13.9° (82.5mm) *			长宽比1.9:1 尺寸 26.2×13.8 mm	75.2°×44.2° (17mm) 12.5°×6.6° (120mm)
	长宽比1.5:1 尺寸 36 × 24 mm	95°×72.1° (16.5mm) / 24.6°×16.6° (82.5mm) *				
最小摄距 (自图像感应器起)		0.6m			0.85m	
最小物距时的 拍摄范围	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8 mm	69.7×39.1cm (11mm) / 13.3×7.5cm (55mm) 46.5×26.1cm (16.5mm) / 8.9×5cm (82.5mm) * <td rowspan="2">长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8 mm</td> <td rowspan="2">86.6×48.6cm (17mm) 12.0×6.7cm (120mm)</td>			长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8 mm	86.6×48.6cm (17mm) 12.0×6.7cm (120mm)
	长宽比1.9:1 尺寸 26.2×13.8 mm	74.2×39.1cm (11mm) / 14.2×7.5cm (55mm) 49.5×26.1cm (16.5mm) / 9.5×5cm (82.5mm) *				
	长宽比1.9:1 尺寸 38.1 × 20.1 mm	72×38.0cm (16.5mm) / 13.8×7.3cm (82.5mm)			长宽比1.9:1 尺寸 26.2×13.8 mm	92.2×48.6 cm (17mm) 12.8×6.7 cm (120mm)
	长宽比1.5:1 尺寸 36 × 24 mm	68.0×45.3cm (16.5mm) / 13.1×8.7cm (82.5mm) *				
对焦旋转角度		180°			180°	
变焦操作角度		93.5°			93.5°	
齿轮间距		对焦环: 0.8/0.5mm	变焦环: 0.5mm	光圈环: 0.4mm	对焦环: 0.8/0.5mm	变焦环: 0.5mm 光圈环: 0.4mm
前部直径		Φ 114 mm			Φ 114 mm	
滤镜直径		Φ 112mm P1 (镜头主体)			Φ 112mm P1 (镜头主体)	
尺寸(宽 × 高 × 长)		约186.6×129×301mm		约186.6×129.9×269mm	约174.1×125×286.9mm	约174.1×125×254.9mm
重量		约3.0kg		约2.9kg	约3.11kg	约3.04kg

* 使用 1.5 倍增距镜时。

CINEMA EOS电影镜头主要规格

产品型号		电影伺服变焦镜头					
		CN8×15 IAS S		CN10×25 IAS S		CN20×50 IAS H	
镜头卡口		E1 (EF卡口)	P1 (PL卡口)	E1 (EF卡口)	P1 (PL卡口)	E1 (EF卡口)	P1 (PL卡口)
变焦比		8x		10x		20x	
焦距		15-120mm 22.5-180mm*		25-250mm 37.5-375mm*		50-1000mm 75-1500mm*	
光圈叶片		11片		11片		11片	
最大孔径 (T值)		T2.95 (15-90mm) / T3.95 (120mm) T4.4 (22.5-135mm) * / T5.9 (180mm) *		T2.95 (25-187mm) / T3.95 (250mm) T4.4 (37.5-281mm) * / T5.9 (375mm) *		T5 (50-560mm) / T8.9 (1000mm) T7.5 (75-840mm) * / T13.35 (1500mm) *	
画面视角	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	78.7°×49.4° (15mm) / 11.7°×6.6° (120mm) 57.3°×34.1° (22.5mm) * / 7.8°×4.4° (180mm) *		52.4°×30.9° (25mm) / 5.6°×3.2° (250mm) 36.3°×20.9° (37.5mm) * / 3.8°×2.1° (375mm) *		27.6°×15.7° (50mm) / 1.4°×0.8° (1000mm) 18.6°×10.5° (75mm) * / 0.9°×0.5° (1500mm) *	
	最小摄距 (自图像感应器起)	0.85m		1.2m		3.5m	
最小物距时的 拍摄范围	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	93.0×52.1cm (15mm) / 11.3×6.3cm (120mm) 62.0×34.7cm (22.5mm) * / 7.5×4.2cm (180mm) *		86.5×48.5cm (25mm) / 8.7×4.9cm (250mm) 57.7×32.3cm (37.5mm) * / 5.8×3.3cm (375mm) *		139.3×78.1cm (50mm) / 7.3×4.1cm (1000mm) 92.9×52.1cm (75mm) * / 4.9×2.7cm (1500mm) *	
	对焦旋转角度	180°		180°		180°	
变焦操作角度		93.5°		93.5°		100°	
齿轮间距		对焦环: 0.8/0.5mm 变焦环: 0.5mm 光圈环: 0.4mm		对焦环: 0.8/0.5mm 变焦环: 0.5mm 光圈环: 0.4mm		对焦环: 0.8/0.5mm 变焦环: 0.5mm 光圈环: 0.5mm	
前部直径		Φ114mm		Φ114mm		Φ136mm	
滤镜直径		Φ112mm P1 (镜头主体)		Φ112mm P1 (镜头主体)		Φ127mm P0.75	
尺寸 (宽×高×长)		约186.7×131.7 ×294.9mm	约186.7×131.7 ×286.9mm	约186.7×131.7 ×282.1mm	约186.7×131.7 ×274.1mm	约175×170.6×413.2mm	约175×170.6×405.2mm
重量		约3.4kg		约3.06kg		约6.6kg	

产品型号		紧凑型电影伺服变焦镜头	
		CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S	CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S
镜头卡口		EF卡口	
变焦比		4.4x	
焦距		18-80mm	
光圈叶片		9片	
最大孔径 (T值)		T4.4 (18-80mm)	
画面视角	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	68.7°×41.9° (18mm) 17.5°×9.9° (80mm)	
	最小摄距 (自图像感应器起)	0.5m	
最小物距时的 拍摄范围	长宽比1.78:1 尺寸 24.6×13.8mm	43.4×24.3cm (18mm) 9.5×5.3cm (80mm)	
	对焦旋转角度	130° (动作范围)	
变焦操作角度		90°	
齿轮间距		对焦环: 0.8mm 变焦环: 0.5mm 光圈环: 0.5mm	
前部直径		Φ84mm	
滤镜直径		Φ77mm	
尺寸 (宽×高×长)		约93.4×107.2×182.3mm	
重量		约1.2kg	

* 使用 1.5x 变焦镜头时。

新生代EOS R系统

面向未来的影像系统



全画幅
EOS R1

全画幅
EOS R5
Mark II

全画幅
EOS R6
Mark III

EOS R50 V



请扫描二维码查
看更多产品信息

- 专业级高速连拍
- 全像素双核自动对焦

- 自动识别及追踪多种被摄体
- 专业级短片制作性能

- 出色的防抖效果
- 种类丰富的高画质RF镜头

影像产品阵容

EOS C300 Mark III EOS C400 EOS C500 Mark II



专业视频

机型

EOS C70

EOS C80



EOS C50

新



EOS R5 C



照片视频

综合机型

EOS R5 Mark II EOS R3 EOS R1



EOS R6 Mark II

EOS R6 Mark III



PowerShot V1 PowerShot V10

EOS R50

EOS R8

EOS R7



EOS RP

EOS R10

EOS R50

EOS R100

IXUS 285 HS A



PowerShot G7X Mark II



EOS R6 Mark III **7K**

强者全画幅专微相机



- 约3250万有效像素，全像素双核CMOS图像感应器
- 支持全画幅7K片门全开记录
- 7K 60P/50P RAW内录，7K超采样4K 30P记录
- 第二代全像素双核自动对焦，精准定格瞬间
- 支持Canon Log 2/Log 3/PQ/HLG
- 支持14种色彩滤镜，轻松获得创意表现
- 电子快门下连拍速度最高可达约40张/秒
- 最高20张预连拍，支持RAW CRAW/JPEG/HEIF格式
- 支持注册人物优先级，最多可注册保存100个人物
- 最高8.5级协同防抖（中央），周边协同控制

全画幅 CMOS	3250 万 有效像素	DiGiC X	Dual Pixel CMOS AF II 第二代全像素双核CMOS AF	扩展ISO 102400	40 最高 张/秒	20 张 预连拍	 请扫描二维码查看 更多产品信息
8.5级 协同防抖	片门 全开	7K RAW 内录	7K 超采样 4K 30P	180P 全高清	Canon Log2	Wi-Fi 蓝牙	

EOS R50 **6K**

创意视频机

- 搭载约2420万有效像素APS-C画幅感应器
- 支持6K超采样 4K 30P视频记录
- 全高清120P记录
- 第二代全像素双核自动对焦，精准定格瞬间
- 支持Canon Log 3/PQ/HLG
- 支持快/慢动作记录及电影视图，丰富视频创意
- 支持14种色彩滤镜，轻松获得画面表现
- 支持一键直播设定，可长时间录制/直播



APS-C	6K 超采样 4K 30P	4K 60P 裁切	120P 全高清 声音录制	慢/快 动作记录	电影 视图	14 种 色彩滤镜	 请扫描二维码查看 更多产品信息
Canon Log3	Dual Pixel CMOS AF II 第二代全像素双核CMOS AF	长时间 录制/直播	一键 直播设定	2420 万 有效像素	15 最高 张/秒	Wi-Fi 蓝牙	

RF HYBRID系列镜头



随着相机视频功能的不断强大，横跨照片及短片领域的创作者迅速增加，佳能为此推出RF HYBRID系列镜头，其小巧轻量、专业画质和便捷操作为照片及短片带来了动人心魄的临场感，这既为新一代影像创作者提供了更多的可能性，又丰富了EOS R系统专微用户的选择空间。

照片视频兼顾的HYBRID系列



RF20mm F1.4 L VCM

L级大光圈超广角镜头

RF24mm F1.4 L VCM

L级大光圈超广角镜头

RF35mm F1.4 L VCM

L级大光圈广角定焦镜头



请扫描二维码查看
更多产品信息



请扫描二维码查看
更多产品信息



请扫描二维码查看
更多产品信息

RF50mm F1.4 L VCM

L级大光圈标准定焦镜头



请扫描二维码查看
更多产品信息

RF85mm F1.4 L VCM

L级大光圈中远摄定焦镜头



请扫描二维码查看
更多产品信息

RF24-105mm F2.8 L IS USM Z

恒定F2.8大光圈HYBRID系列

L级标准变焦镜头



请扫描二维码查看
更多产品信息

RF70-200mm F2.8 L IS USM Z

恒定F2.8大光圈HYBRID系列

L级远摄变焦镜头



请扫描二维码查看
更多产品信息

(黑/白)



20针端子

变焦速度调节拨盘

变焦开关



PZ-E2



PZ-E2B
(20针端子)

适用镜头: RF24-105mm F2.8 L IS USM Z / RF70-200mm F2.8 L IS USM Z

电动变焦适配器PZ-E2 / PZ-E2B (另售)

安装和拆卸简单, 无需特殊工具即可完成。 PZ-E2B可兼容对焦控制器及变焦控制器等广播电视系统附件。

EOS R系列专微相机主要规格

产品型号	专微相机			
	EOS R1	EOS R5 Mark II	新 EOS R6 Mark III	EOS R50 V
传感器画幅	全画幅 (背照堆栈式)	全画幅 (背照堆栈式)	全画幅	APS-C
有效像素	约2420万	约4500万	约3250万	约2420万
影像处理器	DIGIC X DIGIC Accelerator加速处理器	DIGIC X DIGIC Accelerator加速处理器	DIGIC X	DIGIC X
IOS感光度 (照片)	100-102400 (可扩展到 ISO 50-409600)	100-51200 (可扩展到 ISO 50-102400)	100-64000 (可扩展到 ISO 102400)	100-32000 (可扩展到 ISO 51200)
对焦系统	全像素双核智能对焦	全像素双核智能对焦	第二代全像素双核CMOS AF	第二代全像素双核CMOS AF
防抖	机身+镜头 最高8.5级协同防抖	机身+镜头 最高8.5级协同防抖	机身+镜头 最高8.5级协同防抖	镜头防抖
高速连拍 (最高约: 张/秒)	40 (AF/AE追踪 电子快门) 12 (AF/AE追踪 机械/电子前帘)	30 (AF/AE追踪 电子快门) 12 (AF/AE追踪 机械/电子前帘)	40 AF/AE追踪 电子快门 12 AF/AE追踪 机械/电子前帘	15 (AF/AE追踪 电子快门) 12 (AF/AE追踪 电子前帘)
短片拍摄	6K RAW 60P内录 4K 60P Fine (6K超采样) 4K 120P 2K 240P Canon Log 2 / 3	8K 60P RAW内录 4K SRAW 60P 4K 120P 4K 30P Fine (8K超采样) 2K 240P Canon Log 2 / 3	7K 30P 片门全开(RAW/MP4) 7K 60P RAW (内录) 4K 60P(超采样) 4K 120P	4K 30P(6K超采样) 4K 60P(裁切) (3840×2160) 全高清120P Canon Log 3
取景器	电子取景器 约944万点, 眼控对焦	电子取景器 约576万点, 眼控对焦	电子取景器 约369万点	—
液晶屏	触控 约210万点可旋转	触控 约210万点可旋转	触控 约162万点可旋转	触控 约104万点可旋转
记录介质/卡槽数量	CFexpress×2	CFexpress×1+SD×1	CFexpress×1+SD×1	SD×1
可拍摄张数 (屏幕显示设置为流畅时)	约1130张	约540张	约510张	约390张
机身尺寸 (宽×高×厚)	约157.6×149.5×87.3mm	约138.5×101.2×93.5mm	约138.4×98.4×88.4mm	约119.3×73.7×45.2mm
机身重量 (不含电池和存储卡)	约920g	约656g	约609g	黑色: 约323g 白色: 约326g

不断丰富的RF镜头

广角变焦镜头

RF10-20mm F4 L IS STM
RF14-35mm F4 L IS USM
RF15-30mm F4.5-6.3 IS STM
RF15-35mm F2.8 L IS USM
RF16-28mm F2.8 IS STM

标准变焦镜头

RF24-50mm F4.5-6.3 IS STM
RF24-70mm F2.8 L IS USM
RF24-105mm F4 L IS USM
RF24-105mm F4-7.1 IS STM
RF28-70mm F2 L USM
RF28-70mm F2.8 IS STM

远摄变焦镜头

RF24-240mm F4-6.3 IS USM
RF70-200mm F2.8 L IS USM
RF70-200mm F4 L IS USM
RF75-300mm F4-5.6
RF100-300mm F2.8 L IS USM
RF100-400mm F5.6-8 IS USM
RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM
RF200-800mm F6.3-9 IS USM

HYBRID系列镜头

RF20mm F1.4 L VCM
RF24mm F1.4 L VCM
RF35mm F1.4 L VCM
RF50mm F1.4 L VCM
RF85mm F1.4 L VCM **新**
RF24-105mm F2.8 L IS USM Z
RF70-200mm F2.8 L IS USM Z

广角定焦镜头

RF16mm F2.8 STM
RF24mm F1.8 MACRO IS STM
RF28mm F2.8 STM
RF35mm F1.8 MACRO IS STM

标准定焦镜头

RF45mm F1.2 STM **新**
RF50mm F1.2 L USM
RF50mm F1.8 STM

中远摄定焦镜头

RF85mm F1.2 L USM
RF85mm F1.2 L USM DS
RF85mm F2 MACRO IS STM
RF100mm F2.8 L MACRO IS USM
RF135mm F1.8 L IS USM

超远摄定焦镜头

RF400mm F2.8 L IS USM
RF600mm F4 L IS USM
RF600mm F11 IS STM
RF800mm F5.6 L IS USM
RF800mm F11 IS STM
RF1200mm F8 L IS USM

RF VR镜头

RF-S3.9mm F3.5 STM DUAL FISHEYE
RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE

RF-S7.8mm F4 STM DUAL

增倍镜

RF1.4× RF2×

RF-S镜头

RF-S10-18mm F4.5-6.3 IS STM
RF-S18-150mm F3.5-6.3 IS STM

RF-S14-30mm F4-6.3 IS STM PZ
RF-S55-210mm F5-7.1 IS STM

RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM

配件

配件型号									
产品名称	电池 LP-E6P/ LP-E6NH	电池 BP-A30N	电池 BP-A60N	电池 BP-A30	电池 BP-A60	电池盒 BG-R10	电池盒 BG-R20	电池充电器 CG-A10	电池充电器 CG-A20
EOS C500 Mark II		○	○	○	●			○	●
EOS C400		○	●	○	○			○	●
EOS C300 Mark III		○	○	○	●			○	●
EOS C80		●	○	○	○			○	●
EOS C70		○	○	●	○			○	●
EOS C50	●/○						○		
EOS R5 C	○/●					○	○		

配件型号									
产品名称	可变ND EF-EOS R	偏光滤镜 EF-EOS R	控制环 EF-EOS R	EF-EOS R 0.71×	卡口适配器 PL-RF	卡口适配器 EF-EOS R	TASCAM CA-XLR-2d-C	立体声麦克风 DM-E1D	电池充电器 LC-E6E
EOS C500 Mark II									
EOS C400	○	○	○	○	○	○	○	○	
EOS C300 Mark III									
EOS C80	○	○	○	○	○	○	○	○	
EOS C70	○	○	○	○		○			
EOS C50	○	○	○	○*1	○*1	○	○	○	●
EOS R5 C	○	○	○	○		○	○	○	●

配件型号								
产品名称	交流适配器 PD-E1	交流适配器 PD-E2	直流电连接器 DR-E6C	直流电连接器 DR-E6P	电源适配器 CA-CP300 B	电源适配器 CA-946	电源适配器 CA-CP200L	监视器连接线 MC-5U
EOS C500 Mark II								
EOS C400					●			●
EOS C300 Mark III								
EOS C80					●			
EOS C70							●	
EOS C50	○*2	○	○*3	○*4		○		
EOS R5 C	○		○			○		

*1. 仅视频模式。 *2. 静态图像模式支持充电 / 供电，视频模式仅支持充电。

*3. 部分功能设置或配件的使用可能会导致镜头无法正常工作。 *4. 搭配 PD-E2 使用。

图例：●标配 ○选配

CINEMA EOS

佳能中国网站

<http://www.canon.com.cn>



影像佳园

佳能专业影像产品
微信公众号



经销商查询

在查询页面上可根据产品类别、
系列名称及所在区域找到附近销售
所需产品的店铺



佳能全国统一热线电话：4006-222666（仅限市话费且支持手机拨打，香港、澳门及台湾地区除外）

0227W905 PUB.SMA-ICB1215-5.0K ©CANON CHINA 2025 在中国印刷

扫描二维码
下载电子版彩页